

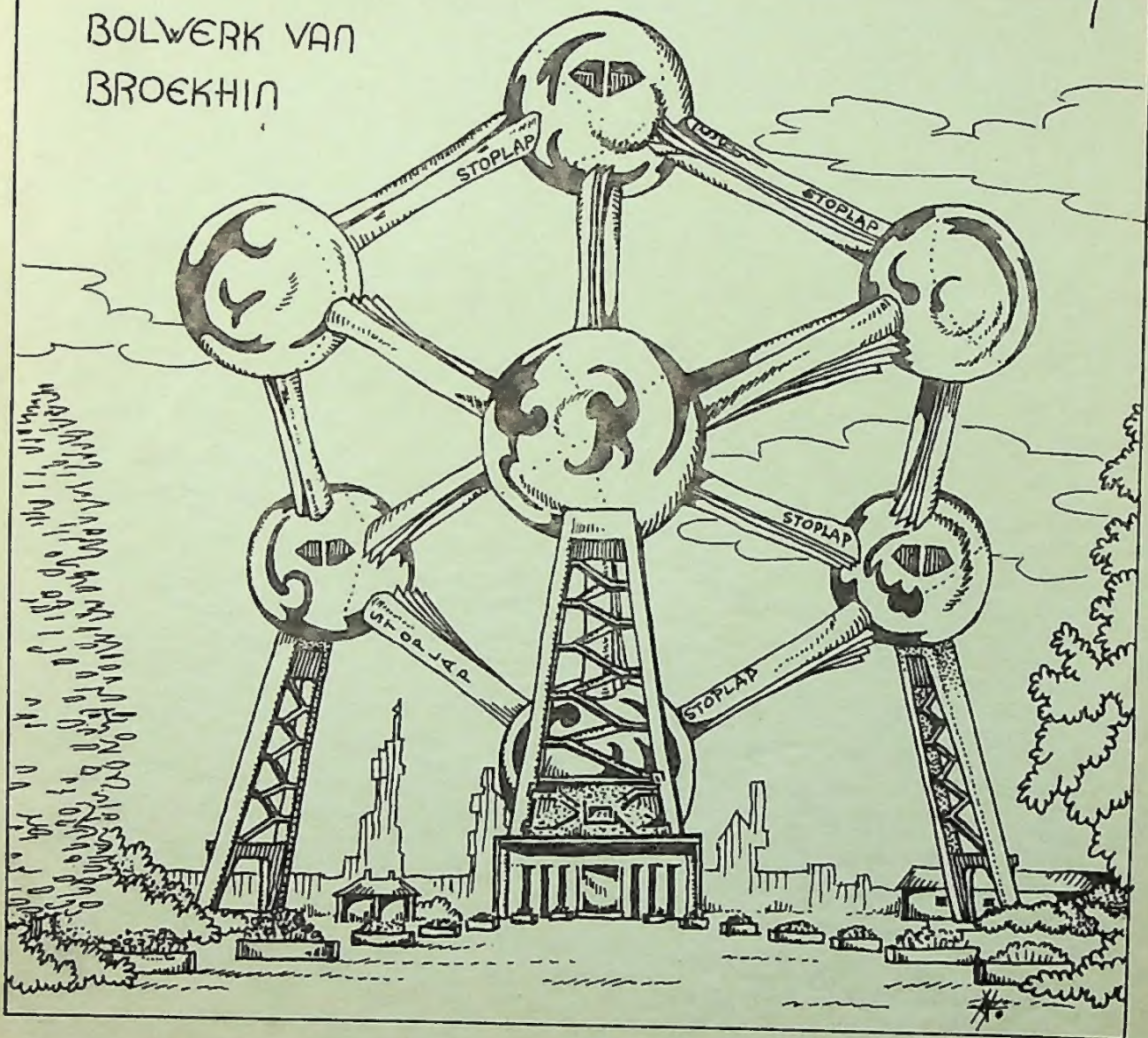
stoplap

beter - bij gebrek aan beter - bij gebrek aan

APRIL 1974

AFLEVERING 4 JAARGANG 27

BOLWERK VAN
BROEKHIN



66

Kies progressief en
stem D'66

omdat D'66 in de progressieve politiek
misbaar is.

DEMOCRATEN
GEZOCHT

Word ik

Democratische Gezinnheid
Sociale Bewegingheid

DEMOCRATISCH SOCIALEN

ondanks de politieke drukke

TOCH NOG

een dikke

stoplap

partijblad van

holl

LIJST 10

Algemeen belang
boven

in elkaar geperst door: rend
korten, wiel seuskens, hans
konings, peter hoeftagels, niek
groot, naldy bouwens, frans en
chris van heeswijk, sjra hen-
driks, ad en jan van reeken

LIJST

5

ab van barne-
veld, en nog
meer die wel
eens komen
kijken. nage-
kijkt op taal-
fouten door
jas keuning.
gestencild en
gezeur aange-
hoord door
lies hannen.
gevouwend

normaal een stel eerste
en tweede klassers,
waarvan we de vol-
gende keer de namen
hopen de plaatsen.
we wensen jn van
reeken bekeringchap.

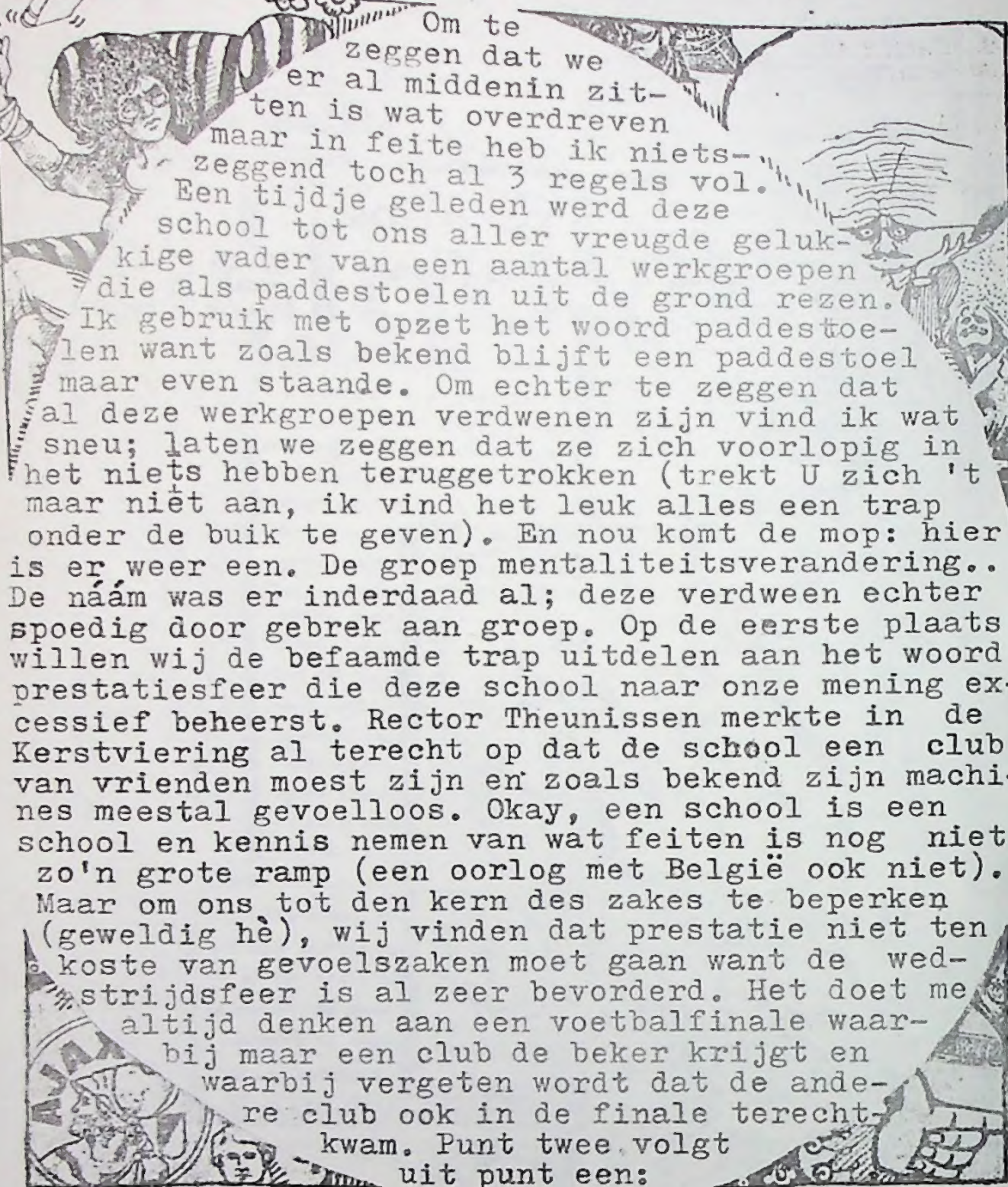
met de
PvdA
alle schijn

PvdA
kiezen is
eerlijk
delen

CPN

de stoplap:
duidelijk anders


zandkorrel in de sahara



Om te zeggen dat we er al middenin zitten is wat overdreven maar in feite heb ik niets-zeggend toch al 3 regels vol. Een tijdje geleden werd deze school tot ons aller vreugde gelukkige vader van een aantal werkgroepen die als paddestoelen uit de grond rezen. Ik gebruik met opzet het woord paddestoelen want zoals bekend blijft een paddestoel maar even staande. Om echter te zeggen dat al deze werkgroepen verdwenen zijn vind ik wat sneu; laten we zeggen dat ze zich voorlopig in het niets hebben teruggetrokken (trekt U zich 't maar niet aan, ik vind het leuk alles een trap onder de buik te geven). En nou komt de mop: hier is er weer een. De groep mentaliteitsverandering.. De naam was er inderdaad al; deze verdween echter spoedig door gebrek aan groep. Op de eerste plaats willen wij de befaamde trap uitdelen aan het woord prestatiesfeer die deze school naar onze mening excessief beheerst. Rector Theunissen merkte in de Kerstviering al terecht op dat de school een club van vrienden moest zijn en zoals bekend zijn machines meestal gevoelloos. Okay, een school is een school en kennis nemen van wat feiten is nog niet zo'n grote ramp (een oorlog met België ook niet). Maar om ons tot den kern des zaken te beperken (geweldig hè), wij vinden dat prestatie niet ten koste van gevoelszaken moet gaan want de wedstrijd sfeer is al zeer bevorderd. Het doet me altijd denken aan een voetbalfinale waarbij bij maar een club de beker krijgt en waarbij vergeten wordt dat de andere club ook in de finale terecht kwam. Punt twee volgt uit punt een:

de in-
nerlijke opstand
komt in opmars: men gooit
jassen op de grond, brommers en
fietsen worden vernield en gestolen,
men (s)trekt zich in de cantine hopeloos
op tafels uit, leraren raken op de grens tus-
sen overspannenheid en gespannenheid. Wij pro-
beren aan beide dingen iets te doen, maar we need
you, want nou komt alweer iets leuks. Wij weten niet
wat wij kunnen doen! Ons laatste restje hoop (overi-
gens niet groter dan een korrel zand in de Sahara)
is dat er misschien suggesties van jullie kant komen.
Een pessimist is iemand die beweert dat na zon regen
komt. Een optimist het tegenovergestelde, maar beide
doelen op hetzelfde, vandaar onze hoop. P.S. Diegene
die met deze copij onbedaarlijk moet lachen
en het niets doet wordt vriendelijk
verzocht deze wel in de prul-
lebak en niet op de
grond te depo-
neren.

Hans Mertens 6a1
Ton v. Berlo 6a6

NU.

Hemelsblauwe lucht
Vervlogen tijden
Een zucht uit verveling
Melancholische bomen.

Wat ben ik
Een nummer uit duizenden
Niemand kent mij
Mijn ziel wordt rot.

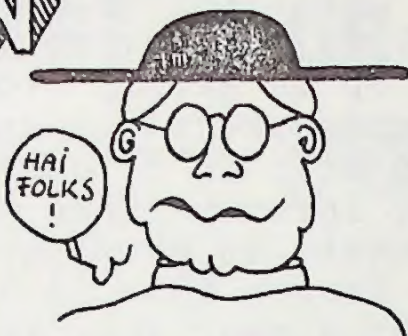
Het is te laat
We zinken
Zinkende gedachten
Niets leeft.

F.v.Heeswijk.

FATHER BROWN



THIS IS THE HEAD
OF FATHER BROWN
YOU CAN ALSO SEE
HIS HAT.
HOW STUPID !



ON THIS PICTURE
HE LOOKS RIGHT INTO
YOUR EYES
A STUPID LOOK !
AND WHAT STUPID
NONSENSE HE TALKS !

NOW , LET US LOOK
AT THE REST
OF HIS BODY
I THINK IT WILL ALL
BE VERY STUPID



I WON'T SAY ANYTHING
ABOUT
THAT STUPID PICTURE



YOU CAN SEE ON
THAT PICTURE THAT
FATHER BROWN HAS
SOMETHING IN HIS
HAND
WHAT STUPID THING
WOULD THAT BE ??
LET US LOOK AT THAT
PICTURE FOR THE
SOLUTION.

OH ! IT IS HIS
HONDJE EH, EH,
HIS LITTLE DOG
HOW STUPID



I WILL MAKE
A CLOSE-UP OF
THIS DOG



LET US LOOK / ^{MISTAKE} VERY
GOOD AT ~~THAT~~ THAT
CLOSE UP
(A NICE CLOSE-UP OF A
STUPID DOG)
DO ~~YOU~~ YOU SEE THAT
BIG ^{MYNERVES} MOUTH ??
VERY STUPID I MUST
SAY



WHEN YOU LOOK AT ALL
PICTURES AGAIN, YOU
WILL AGREE WITH ME
THAT FATHER BROWN
AND HIS DOG BOTH ARE
VERY STUPID

(NOT FOR READING :
WE ARE VERY PROUD
OF OURSELVES ABOUT
THE BIG SUCCES OF
THIS STRIP)

FLATNOSE AND
SPIDERHEAD

DE OPKOMST VAN VOLLEY OP BROEKHIN!

In de maand november van 1972 hadden enkele leerlingen van Broekhin een helder ogenblik. Zij kwamen op de gedachte dat een volleybalclub op school lang niet gek zou zijn. Dit nadat er enkele welbekende leraren tegen onze "stoere" jongens een volleybalwedstrijd hadden gespeeld. Het bleef niet alleen bij heldere ogenblikken, en er werd tot actie overgegaan. Enkele fanatiekelingen peilden de belangstelling. Zodoende bleken genoeg liefhebbers te zijn onder ons schoolvolkje. Weliswaar meer jongens als meisjes.

Door de wedstrijd leraren-leerlingen was gebleken dat scheikundeleraar W. Ramakers wel het een en ander van volleybal afwist. Gelukkig was hij bereid ons te trainen. Dit trainen bestaat uit: oefeningen, oefeningen met de bal en spel. Maandagavond 4 dec. om 16.25 u. was de eerste training voor de meisjes die zich opgegeven hadden. De jongens trainen op dinsdag.

Om ons te laten zien hoe het moet nam Dhr. Ramakers ons mee naar Heerlen. Daar zagen we C.S.K.A. Sofia-Van Houten VCH.(dames) en Polen-Van Houten VCH.(heren).

Na de zomervakantie 1973 begonnen de jongens en meisjes weer met nieuwe moed te trainen. Een andere mijlpaal in deze geschiedenis was dinsdag 30 okt. toen de leraren en jongens volleyden tegen de leraren en jongens van het A.Schweizer Atheneum uit Geleen, waarvan al eerder een verslag in een Stoplap stond. Hierna volgde op dinsdag 20 nov. een wedstrijd in Geleen. Dit keer wilde Broekhin laten zien dat het ook volleybalspeelsters had en mochten de meisjes ook mee. Iedereen deed er goed zijn best. De leraren speelden 3-2, de jongens ook 3-2, maar de meisjes 2-3, wat onze trainer niet zo erg vond na de eerste keer. Na de wedstrijd werd ons wat lekkers aangeboden, en om 7 uur vertrok iedereen (?) weer richting Roermond.

De meisjesclub gaf trainer Ramakers met St-Nicolaas een taai-taai-pop, waarom hij al vanaf oktober liep te roepen.

Op 19 december sloten we het jaar af met een gemengde wedstrijd (wedstrijd met jongens- en meisjesclub gezamenlijk). Daarna zorgde Dhr. Ramakers voor een verrassing. Hij had de avond tevoren wafels gebakken voor bij de koffie en het bier. Ook in dit nieuwe jaar gaan we gewoon verder, nieuwe leden (fanatiekelingen, liefst van het vrouwelijk geslacht) zijn van harte welkom!

C.B. 4a6.

rectificatie

In Stoplap nr. 2 van deze jaargang stond het verhaal van de familie Bang. Achteraf is gebleken, dat deze geschiedenis voor een deel gebaseerd is op een bestaand verhaal van Hanny Steeghs uit klas b3. Onze verontschuldiging!

interview met een sheik

Ringggg!!!

"Godverrrrr. Daar komen ze me alweer storen!

Wacht maar even, Duifje, ik ben zó terug."

Ik begin erover te denken, weer een nieuw hoofd aan mijn collectie toe te voegen. Selem, wat is er nu weer?"

"Salaam Aleikum, heer sheik, er is iemand voor U."

"Breng hem maar hier, en ga maar weer. O...nee, wacht even.... Haal nog wat champagne en een stuk of vijf kokosnoten."

"Ja, heer sheik."

Langzaam loop ik de hal in. Er komt me een man tegemoet. Een westerling, zo te zien.

"Allah zij met U, sheik Tonny Ben Joep. Staat U mij toe uwe hoogheid te interviewen?"

"Maak het wel niet te lang, er wacht namelijk iemand op me."

"Uw wil is mijn Bevel. Ik zou graag willen weten, of een moderne oliesheik als U nog de gewoonte

...heeft er een harem op na te houden."

Maar mijn heer, U weet niet wat U daar zegt!! Natuurlijk heb ik een harem!" Een man in de tijd van nu moet toch recreatiesport kunnen beoefenen!" Men heeft mij verteld, dat U, hoogheid, toch een vrij moderne sheik bent."

"Dat ben ik ook!! Kijk, meneer, ik zal het U eens precies uitleggen. Dat ik de gewoonte van de vroegere sheiks voortzet, is maar betrekkelijk. Het is maar, ik hou er een harem op na, maar véél anders dan mijn voorouders."

Ik ben eens in een Mercedesfabriek geweest en heb gezien hoe vlug het daar gaat. Om iets te moderniseren, gebruik ik nu ook een lopende band. Selm zet daar mijn orders de haremleden op de band, en ik gebruik ze. Kijk meneer, het is allemaal heel technisch geregeld: de eerste lopende band dient voor de aanvoer en komt in mijn kamer uit. De tweede begint

in mijn kamer en dient voor de afvoer. Waar denkt U anders waar ik mijn zwembad voor gebruik???"

"Om in te zwemmen natuurlijk."

"Welnee, daar komt mijn tweede lopende band boven uit. Exuseert U mij even?"

Selm, draai duifje maar door en laat de Blonde Poes komen. 'Zo, en wat wilde U mij nog meer vragen?"

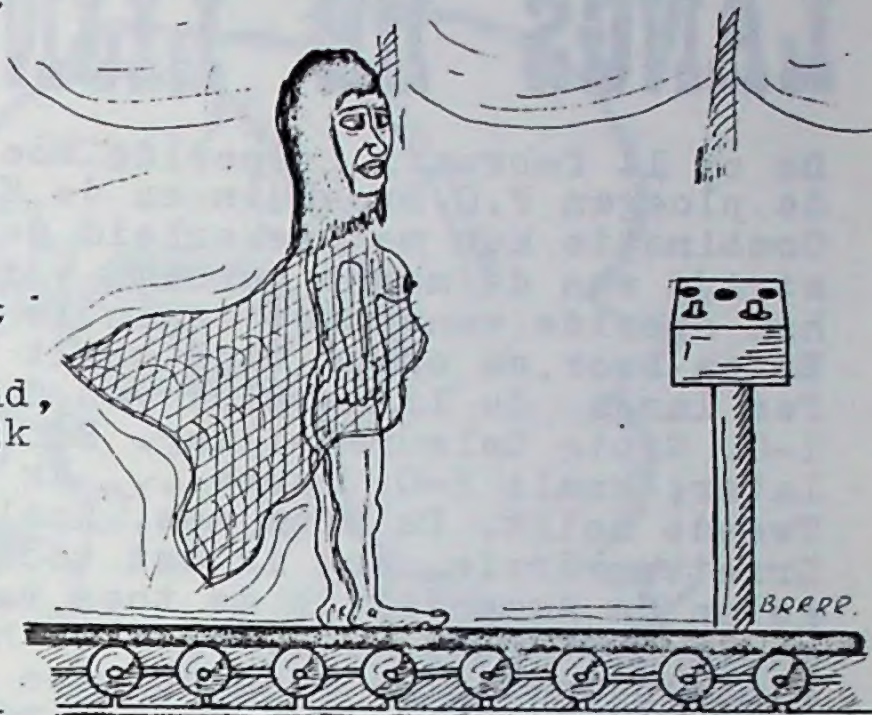
"Exellentie, hoe komt U aan Uw harem?"

"Meneer, dat is vakgeheim."

"O, nou ja, dan iets anders. Welke kleding draagt Uw harem eigenlijk?"

"GEEN." Kijk, ik zeg maar altijd zo : het gaat niet om de kleding, maar wat eronder zit."

"Leerzaam. Nou meneer de sjeik, ik begin interesse



te krijgen."

"U bent altijd welkom hier. Laten we zeggen om 10 u."

"Oké."

"Salem, laat meneer even uit en maak een kamer in orde."

"Ja heer."

En voldaan stap ik mijn kamer weer in.

Tonny Coolen B3

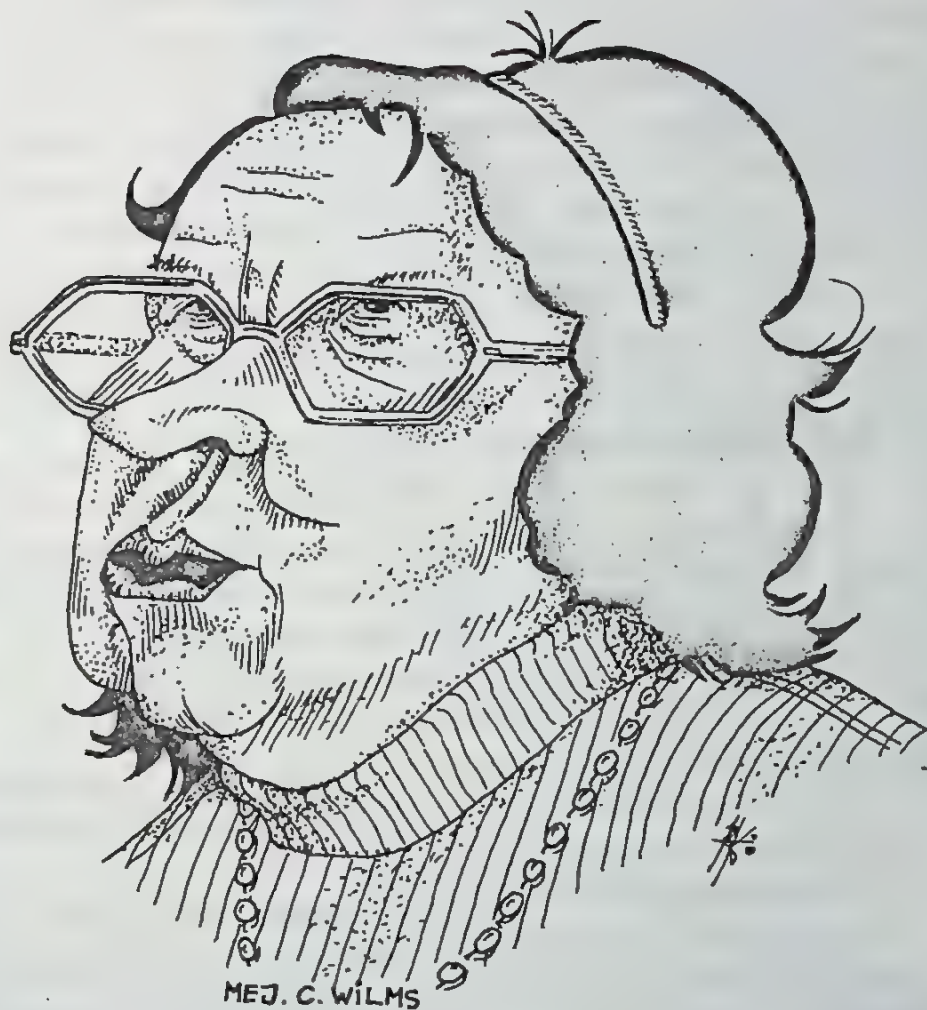
LANGS DE LIJN...

De op 14 februari gespeelde voetbalwedstrijd tussen de ploegen F.C. Broekhin en de ElveeDeeBeeStoplap-Combinatie kon met zekerheid de paniekvoetbalwedstrijd van de maand genoemd worden. De F.C. Broekhin speelde vanaf het begin te goed voor E.D.B.S.C. En ja hoor, na enige tijd knalt de eerste voltreffer langs de linkerpink van doelman René Korten: 1-0. Grote teleurstelling. Enfin. Enkele minuten later; knal: 2-0. Pauze.... Er vallen harde woorden. Tweede helft. De wind mee. Knal: 3-0! Knal: 4-0! Grretverrrdrrie, wat is dat toch, wie heeft er vergeten de ammoniak in de thee van de tegenpartij te gooien?? Wacht.... E.D.B.S.C. heeft door middel van een prachtige schuiver een doelpunt gescoord en de stand op 6-1 gebracht!! Dat moet gevierd worden. De scheidsrechter ("dhr." Th. Coenen), het mikpunt van alle beschimpingen, was volgens algemene recensie knap waardeloos. Onder de wedstrijd moest hem nog worden uitgelegd waar zijn fluit voor diende. Wiel Seuskens was totaal niet geschikt voor zijn taak als grensrechter. Daar hij dit zelf ook inzag gaf hij al snel zijn vlag over en promoveerde zichzelf tot verzorger. Han Buhrs wilde na de wedstrijd een exclusief intervju: "Ik ben in ieder geval beter dan Joop Zoetemelk!" De amateurs hebben een (smadelijke) nederlaag geleden; het werd maar liefst 9-1 voor F.C.B. Maar ja, de Elveeërs en de Stoplapers zijn nu eenmaal meer afgestemd op binnenwerk.

Niek Groot

m.m.v. Quos-ego productions l.t.d.

LERARES



V.D. MAAND

Mensen kan men op grond van hun eigenschappen (bv. biologische of psychologische) indelen in groepen. Een bekende indeling is die in mannen en vrouwen. Een dergelijke indeling laat zich gemakkelijk maken. Laten we eens een moeilijker indeling zoals die in "nachtuielen" en "ochtendmensen". Wat zijn nachtuilen en wat zijn ochtendmensen? Nachtuilen zijn mensen die 's avonds relatief laat (t.o.v. de ochtendmens) naar bed gaan. (Om welke reden of redenen laat ik verder buiten beschouwing). 's Ochtends staat de nachtuil het liefst niet op, of tenminste zo laat mogelijk. En als de nachtuil dan toch vroeg zou moeten opstaan, dan voelt hij zich gedurende de rest van de dag alles behalve fit. In de middag, echter, begint^{hij} zich er weer bewust van te worden dat hij leeft. Nu begint de nachtuil zijn activiteiten te ontplooiën en hoe meer de dag vordert, des te meer activiteiten zal de nachtuil ontplooiën. Pas zeer laat in de avond (soms vroeg in de ochtend van de volgende dag) als de nachtuil de vermoeidheid in zijn ledematen begint te voelen - zoekt hij zijn geliefkoosde bed op.

De ochtendmens is de tegenpool van de nachtuil, hij gaat 's avonds relatief vroeg naar bed en staat 's ochtends in alle vroegte al bijzonder fit en erg goed geluimd naast zijn bed. Het goede humeur en de fitheid kunnen aanleiding geven tot een fanatiek verschijnsel dat men ook wel ochtendgymnastiek noemt. De ochtendmens zal zijn krachten voornamelijk in de ochtend verspillen. Naarmate de middag en de avond vordert, knapt onze lieve vriend de ochtendmens af, en reeds vroeg in de avond zal hij geeuwend zijn slaappleaats opzoeken.

Deze twee typen zijn erg zwart/wit geschilderd, het spreekt haast vanzelf dat er tussen bovengenoemde mensen vele "tussenpersonen" liggen.

We zullen nu eens gaan kijken welke gevolgen het met zich meebrengt als je een nachtuil of een ochtendmens bent en als je op school zit. De nachtuil is 's ochtends het meest gedupeerd. Meestal beginnen de lessen om 8.45 wat inhoudt dat de nachtuil tussen 7- en 8 uur moet opstaan, al naar gelang het feit of hij al dan niet ver van school woont. Op school arriveert hij met een slaperige kop. Op de maandagochtend kan dit slaperige hoofd vaak uitbundige vormen aannemen wat weer een gevolg kan zijn van de zondagavond. De nachtuil zal daarom dan ook dankbaar gebruik maken van de eerste twee lesuren om verder te slapen, hier-

voor gebruikt hij de tafel als kussen terwijl de stoel als bed fungeert. Als de nachtuil tijdens deze twee uren te doen heeft met een fanatieke leraar (bv. een pas afgestudeerde leraar) dan zal deze leraar niet bepaald ingenomen zijn met het gedragsspatroon van de nachtuil. Meestal is de leraar niet in staat om het gedrag van de nachtuil te relativiseren; de leraar ziet enkel en alleen een leergierige, naar kennis snakkende leerling voor zich (althans dat wil hij zien), de leraar wil nu eenmaal zo graag "dat zijn leerlingen er actief bij zitten en spits toekijken op het lesgebeuren". Andere leraren dan bovengenoemden vinden het uiterst prettig om gedurende de eerste twee lesuren aan nachtuilen onderrecht te mogen verlenen. De leraar heeft in het geheel geen oppositie te vrezen van de kant van de leerling. Deze oppositie kan zich manifesteren in de vorm van kritiek, rebels gedrag of pogingen tot moord.

De ochtendmens zal, gezien zijn hoge mate van activiteit in de ochtend, de leraar vaak "het vuur aan de schenen leggen" door zijn oppositie. Daarentegen heeft de ochtendmens het erg moeilijk gedurende de laatste uren van de dag om zijn aandacht bij de les te houden en zal zich snel laten verleiden tot het uitvoeren van bewegingen en handelingen die niets met de les te maken hebben.



TON ROUMEN 6a₁



VALHELM HOOFDZAAK!

Als je een nieuwe helm koopt, wanneer over een tijdje het dragen ervan verplicht wordt, neem dan een speciale bromfietshelm, die volgens de nieuwe normen goedgekeurd is. Zo'n helm is herkenbaar aan het vignet, hiernaast. Er is voor iedereen een valhelm. Voor jong en oud, voor man en vrouw. De helm moet goed passen. Dat is van belang voor een goede bescherming en voor het draagcomfort. Let daarbij op de volgende punten:

De maat die in de helm is aangegeven, moet overeenkomen met het aantal centimeters van de hoofdomtrek, te meten ter hoogte van de wenkbrauwen en het knobbeltje op het achterhoofd (dat is het punt waar de schedel naar binnen wijkt).

De helm moet zodanig gedragen worden, dat deze op het voorhoofd tot iets boven de wenkbrauwen doorloopt; daarbij mag de helmrand door de drager maar juist gezien worden.

Op het achterhoofd moet de helm tot aan het knob-

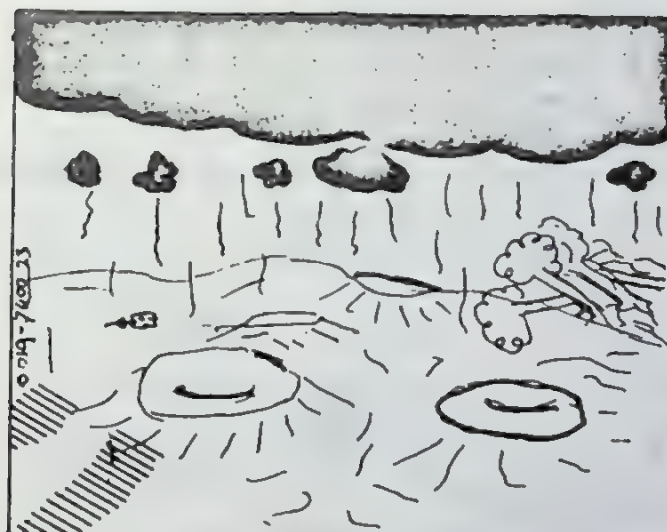
beltje doorlopen, zonder dat bij achterover buigen van het hoofd de harde helmschaal nek of rug raakt.

Wanneer de kinband gesloten is, mag de helm niet of nauwelijks met de hand heen en weer geschoven kunnen worden ten opzichte van de hoofdhuid. Bij het dragen van de helm moet de kinband altijd gesloten zijn met zo min mogelijk speling.



Koop een nieuwe helm als de oude een klap heeft opgelopen. De schokdempende werking van de oude helm kan zodanig zijn verminderd dat alleen een nieuwe helm veilig is!

Plak nooit stickers op de helm (en schilder 'm ook niet zelf over). Kleefstoffen en verfbestanddelen kunnen de kunststofschaal aantasten, waardoor de helm minder veilig of zelfs waardeloos wordt. Denk eraan: het gaat om je leven!



ZOZ



[KLUTS] is:

UIT

artistiek
beschaafd
cultureel
democraties
eksklusief
fysies (fun)
geestig
handig
intelligent
J.v.Reeken's creatie
krities
legendaries
mens



natuurlijk
onderhevig
aan zwaarte-
kracht
populair
quo jure?
reëel
solidair
thaumaturg
ubiquist
voor stoplap
wetenschappelijk
x (variabel)
yzersterk
zeewaardig

VOER DOOR OORLOGEN

Ver weg, achter de Hoge Bergen, ja, zelfs nog verder weg dan het donkere meer, lag eens een enorm rijk, dat door maar heel weinig dieren bewoond werd. Dit grote land, HaRem, was in poten van de kalkoenen. Het had zijn immense omvang te danken aan veroveringen op onder andere de Zwerfkatten en de Lapjeskatten, die op hun beurt weer de herdershonden de wereld in gejaagd hadden.

Dat er maar zo weinig dieren in dit rijk woonden, kwam doordat het land uit een bijna ondoordringbaar woud bestond. De heerser over dit reusachtige gebied, de grote Sul Than, was een oud en zwak dier. Bekwame opvolgers had hij niet. De toekomst van HaRem was dan ook erg onzeker. Het duurde niet lang meer of de grote Sul ging voorgoed van zijn stok. Met hem stortte echter ook zijn rijk in elkaar.

Nu bestond er in die tijd een dierenbond, waarbij alle kudden, landen, kolonies, enz. die naar vrede streefden, aangesloten waren. Deze ontfermde zich nu over het weesrijk en bood Eland, het land der Herten, het voogdijschap over een groot gebied in HaRem aan. Dit gebied bestond gedeeltelijk uit de rijken der Zwerfkatten, Lapjeskatten en Herdershonden en lag in de buurt van de Klimaatzee. Bakkelijs, hier leefden de Ezels, was een buurland van Eland en mocht ook de baas spelen over een gedoekte van HaRem. Bakkelijs en Eland behoorden volgens velen tot de machtigste rijken van deze Aardpeer.



De Herdershonden, die gedoemd waren om door de wereld te zwerven en geen eigen land meer hadden, voelden zich steeds meer aangetrokken tot hun vroegere Land van vers Water en hapklare Brokken. Er trokken dus kleine groepjes Herdershonden naar "hun" land en ze gingen grond, van voornamelijk grootgrondbezitters onder de Katten, kopen. De gewone Katten moesten echter verdwijnen, want de grond werd hun, pachtkatten, onder de staarten verkocht. Door dit land te kopen, zouden de Herdershonden, met toestemming van de Dierenbond, een Nationaal Asiel voor Herdershonden kunnen oprichten. En met

steun van Eland kwam dit Asiel tot stand. Steeds meer Herdershonden emigreerden naar het nieuwe Nationale Asiel en kochten steeds meer grond. De arme Katten moesten blijven wijken en werden steeds armer, terwijl de rijke grootgrondkatten steeds rijker werden. Maar dit werd De Arme Katten teveel en zij verenigden en verzetten zich tegen de grootgrondkopers, de Honden.

Eland, die dit alles had toegestaan en zag dat het fout ging, trachtte beide partijen tevreden te stellen. Het ging daarom de emigratie van de Herdershonden tegenwerken. Maar ja, ook een Hert in het nauw kan vreemde sprongen maken. Eland hield nu dan ook geen rekening met de situatie van de Herdershonden in het Westen, waarop men het in de zoveelste Aardruzie voor de zoveelste keer gemunt had.



De rijke Zwerf- en Lapjes-Katten, die ook niet helemaal onbevlekt waren, probeerden nu iets te doen voor de in het nauw gedreven arme Katten en jutten ze op om uit de door de Herdershonden bewoonde gebieden te vertrekken. De Katten trokken daarop nog weg ook. Maar dit bleek een echte katten sprong te zijn, want wat die Arme Katten te wachten stond was een leven in kampen, die geconcentreerd waren langs de grens van hun vroegere thuis.

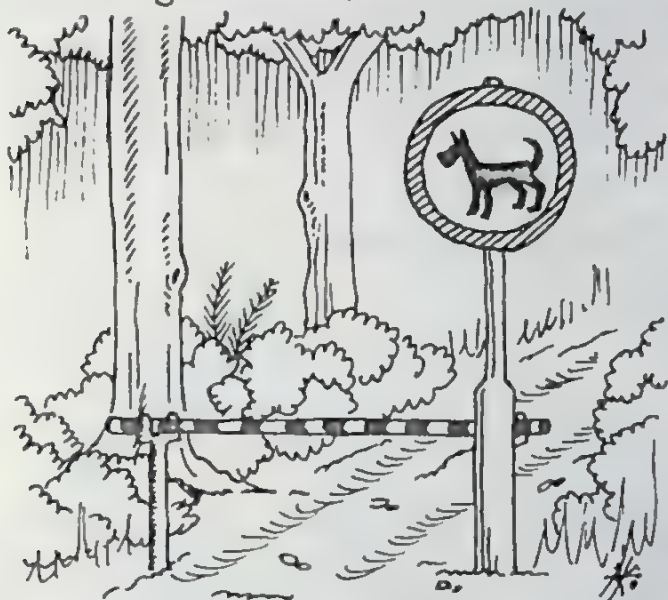
Ondanks dat Eland het met zijn eigen zaken erg druk had, tijdens de Aardruzie, hielden de Katten zich in deze periode poeslief, hoewel, het muist al wat van Katten komt.

Omdat zich na de Aardruzie steeds weer moeilijkheden voordeden tussen de Katten, Eland en de Herdershonden, deed Eland een beroep op de Gezamenlijke Territoria, een steviger uitgave van de vroegere Dierenbond, om het probleem uit de wereld te helpen. Deze stelden voor om voor de Herdershonden een onafhankelijke staat op te richten. Er werd toen om gestemd met de leden. Door meerderheidsstemming ontstond dan ook het eigen land voor Herdershonden, onder gezag van Eland. Dat de Katten, de eeuwige burens, het totaal oneens waren met deze beslissing, daarmee werd geen rekening gehouden. Tenminste niet totdat de Katten pas echt kattig werden. Want op de dag dat de Herdershonden hun staat, Mozaïë,

uitriepen, verklaarden de Katten de oorlog aan hun nieuwe burenen.

Na een bittere strijd van een paar maanden, bevalen de Gezamenlijke Territoria een wapenstilstand. Ondertussen had Mozaïë zijn kleine landje met ongeveer de helft vergroot.

Ondanks deze vernedering vertikten de Katten het om de nieuwe staat Mozaïë te erkennen. Omdat ze van de Herdershonden niet konden winnen, begonnen de Katten nu maar onderling ruzie te maken. Koningen werden afgezet, en afzette werden gekroond.



Ondertussen kregen de Herdershonden ruim de gelegenheid, om hun, van oorsprong, onbewoonbaar woud een beetje leefbaarder te maken. Dit lukte aardig en binnen de kortste keren was Mozaïë een van de welvarendste gebied van de omgeving.

De Katten werden daardoor natuurlijk spinnijdig en sponnen allerlei kattenkwaad in elkaar. Ze eigenden zich een belangrijk bospad toe, dat het ene begin met het

andere einde van het bos verbond en verboden de Herdershonden er nog langer gebruik van te maken. De Honden wilden nu natuurlijk van zich afbijten, en pikten weer een stuk van de Katten, net tot aan het bospad in.

Tot nu toe waren het hoofdzakelijk de Lapjeskatten die overhoop lagen met de Herdershonden. Nu werden ook Zwerfkatten boos op Mozaïë en zij bonden zichzelf de bel aan. Maar ook zij moesten hun aktie met grondverlies bekopen.

Gedesillusionneerd gooiden de Zwerf- en Lapjeskatten zich bij elkaar en vormden samen een front, de Kattencombin, tegen Mozaïë. Ze werden nu brutaal en sloten de beek, die de drinkplaats voor de Honden van water voorzag, af. Maar de Herdershonden konden de Katten met de ogen wel aan en keken ze dan ook uit de bomen, en in het woud stonden nogal wat van die bomen. Het resultaat was weer gelijk aan de vorige ruzies. Het Territorium van Mozaïë groeide zienderogen. Je zou denken dat de Katten hun lesje nu wel geleerd

hadden.

Enkele jaren later zou de praktijk weer uitwijzen dat de Katjes moeilijk te temmen waren. Ze hadden zich Dierendag van dat jaar uitgezocht om ten strijde te trekken. Ze wisten namelijk dat de Herdershonden deze dag trouw vierden en aandacht bij de grenzen wel zou verslappen.

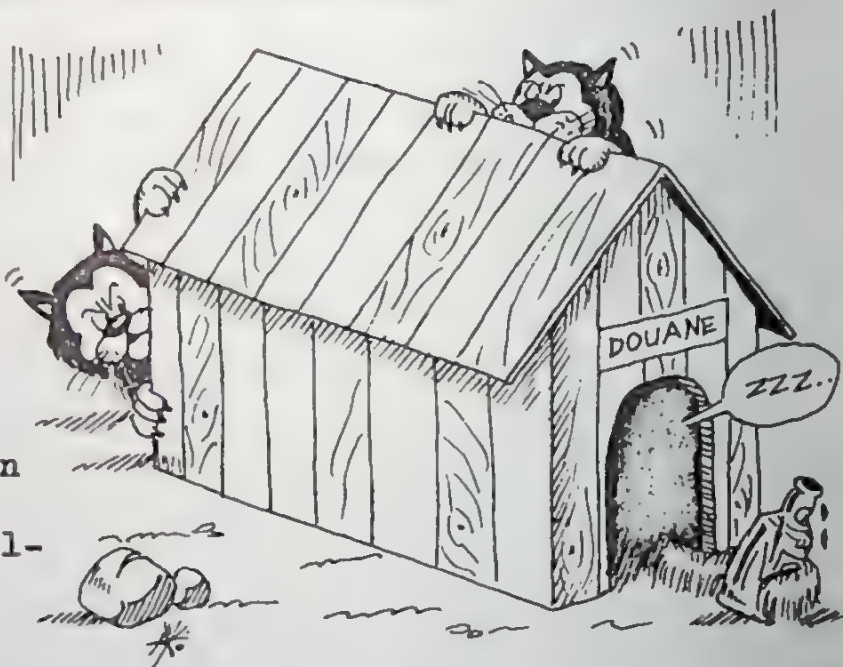
Dat was ook zo en de Lapjeskatten slaagden erin een gedeelte van hun land te heroveren. De Katten, dronken van vreugde, dachten al : Komt men over de staart, dan komt men ook over de hond. Maar welk een kater zouden ze aan die dronkenschap overhouden. Ten eerste luidt een oud en wijs gezegde : Men moet geen slapende honden wakker maken, en ten tweede hadden ze hun vooruitzichten achterstevoren vooruit gezien.

Het resultaat was weer.....Juist!
Of ze nu genoeg leergeld betaald hebben?

De arme katten in hun kampen werden steeds weer vergeeten, hoewel ze tot de grootste belanghebbenden behoorden. Zij gingen de aandacht op zich vestigen door de rijke landen in het Westen lastig te gaan vallen met allerlei onaangename akties, die weliswaar veel aandacht maar ook antipathie tot gevolg hadden.

Toch hebben ze gelijk. De kern van een probleem blijkt toch moeilijk te vinden, laat staan op te lossen.

De middelen die ze gebruiken zijn weliswaar veel te wreed, maar moeten ze dan voor eeuwig in die kampen opgesloten blijven?



Harrie Gootzen
5A1

de dependance

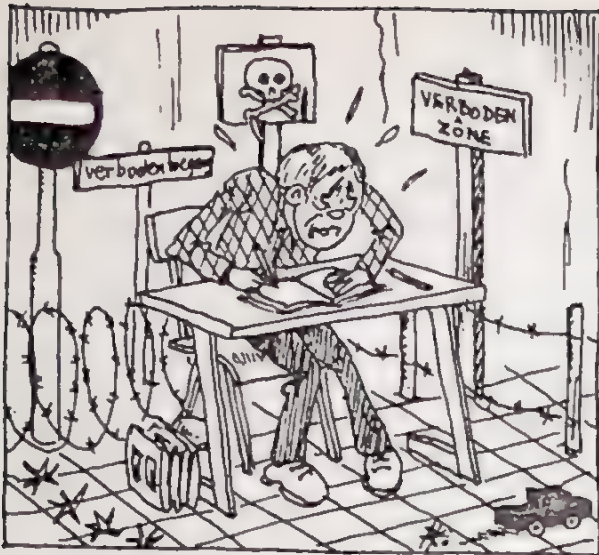
Hoewel velen van B.C. Broekhin niets met dit gebouw hebben uit te staan, verzoek ik hen juist dáárom toch deze beschrijving door te worstelen.

Midden in de jungle van auto's, fietsen, brommers, huizen, wegen en lawaai staat deze dependance. Voor brug- en 2de klassers niet zomaar een gebouw.... Nee, er zit meer achter! Twee dagen in de week moet men de "vertrouwde" moederschool verwisselen voor dit...."gebouw".

Als men deze twee gebouwen beide iedere week meemaakt gaat men Broekhin als een heugelijk feit, een huisje weltevree, ja, als een paradijs beschouwen t.o.v. de dependance! Buiten heeft men daar d.m.v. prikkeldraadversperringen, verboden zônes en zogenaamde orderegels ("I.v.m. de veiligheid van de kleuters is het verboden op de speelplaats te fietsen", en: "De leerlingen van het Bissch. College dienen van het speelgoed van de kleuters af te blijven", etc.) getracht het leven van de leerlingen búiten de lokalen (enigste plaats waar het leven van de leerling nog leuk kan zijn) zo zuur mogelijk te maken.

Vandaar zijn er bijnamen ontstaan als "gevangenis" en "nor" voor dit gebouw. "Gevangenis" is nog niet het juiste woord, want gevangenen mogen luchten, terwijl de leerlingen van de dependance MOETEN luchten in de pauzes! Zelfs in 't halletje bij de w.c.'s hangt een bordje: "Verboden zich hier tijdens de pauzes te bevinden", zodat we niet eens even kunnen ontdooien van de barre weersomstandigheden.

In de buurt van de dependance kan iemand een hele levensloop doormaken, want naast een kleuterschool en een lagere school is er



ook nog een drukke weg, een ziekenhuis en een kerkgebouw aanwezig (in de goede volgorde). Contact met deze elementen wordt echter angstvallig vermeden, want we mogen geen kleuters "beschadigen" en ook bij de schutting die ons en de lagere

school scheidt mogen wij ons niet bevinden.
Opschrift: "Verboden zône".

Ook mogen wij onze gelederen niet soepel maken door een potje te voetballen, maar omdat er wel wat ruiten in de buurt zijn, kan ik daar nog wel enigszins inkomen.

In het gebouw wil een conciërge (bijgestaan door ene conrector H. te H.) wel eens wat autoritair optreden. (brave man overigens, maar toch niet ons vertrouwd duo Miesjel-Janne) (twee weten meer dan één).

Wat er in de lokalen gebeurt is al even gruwelijk als op Broekhin!

De brugklassers onder ons kunnen nog een jaartje plezier/verdriet* hebben van dit gebouw, maar de 2de klassers zullen helaas/ge-lukkig* al dit jaar afscheid ervan nemen, mits ze promoveren.

(*doorhalen wat niet van toepassing is.)

Tot slot advies van de schrijver: "Diegenen die denken dat ik al dan niet lichtelijk overdreven heb, moeten maar eens een kijkje komen nemen!"

iemand uit 2g⁴



OPLOSSING

VOER

647 sms..sgsmtwo- ..?

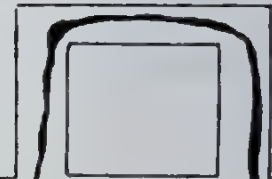
Ja,best hoor!!!! HALLO,,
heb ik nu einelijk contact..

Hier volgende dan de oplos
van de voer.....

Vragg 11: het antwoord is..
....(had je het goed)

VRAAg 87878787: bestaat he
maal niet (ha ha ha...hi)

vrRaG :::: 9



zoekplaatje: vis 3 heeft beet (wat zal hij smullen)

7 AAAnvulle: P E P E R K O E K

6 kloklezen: Het is evenlaat als gisteren om de
zelfde tijd.

DOORLOPER

B	E	R	n
E	E	E	O
R	E	N	

hersenbrekertje:

jsjsung

ueetu

.....dhdjdkuw7w8

waar moet jantje zo om huilen;

Om zichzelf (het is namelijk é

SPIEGEL)

Dat was dan toch maar weer even gezellig.....

ZWEMBAD

Ten einde wat verkoeling te verkrijgen besloot ik het zwembad te bezoeken, een instelling waarmee ik meestal goeie maatjes ben. Na enkele zeer gewaardeerde kontakten met het water nam ik plaats op een van de ligweides. De naam ligweides was echter wat voorbarig gekozen: ging ik liggen dan moest ik mijn voeten op het hoofd van een 40-plusser en mijn hoofd op een wat al te mollige, op haar retour zijnde vrouw plaatsen. Dit trok mij niet bijster aan.

De man op het terras was dik. Vet. Daarentegen bezat hij twee korte dribbelbeentjes waarmee hij zich stuntelig voortbewoog. Waarheen bewoog hij zich, hoor ik een enkeling vragen. Naar de plaats waar hij die dikke buik ongetwijfeld had opgelopen: de tap. Hij kwam terug met een pilsje in zijn handen. Eenmaal gezeten nuttigde hij dit met smaak. Na deze handeling nam hij uit een doosje een monster van een sigaar en stak deze aan met een gouden aansteker. Hij sprak duits tegen een voor hem zittende vrouw. Erg goed duits zelfs.

Terug op de ligweide kwam een kereltje van een jaar of vier op me af, lachte duivels (voorzover kleine kereltjes daartoe in staat zijn) en gooide een zakje gevuld met chipsresten over me uit. Op mijn vermaning, dit te laten ging hij in het geheel niet in. Ik lachte maar. Ik grijsde. Je kunt zo'n kind toch niet een pak voor zijn donder geven. De omliggers zouden mij voor hardvochtig houden. Ze zouden mij woedend aankijken. Ze zouden mij slaan, knevelen, verminken en tenslotte zouden ze mij een strop om de nek doen en die flink aanhalen tot ik 'piep' zou zeggen. Om tenslotte te sterven. Op de begrafenis zou niemand komen. "Hij was geen knip voor de neus waard" zouden ze zeggen! Hij mishandelde kleine kinderen! Nee, nee. Ik wachtte daarom tot het zakje leeg was en keek vragend omhoog. Het kereltje

vertrok, maar verzekerde mij dat hij terug zou komen
Met een nieuw zakje.

Ik besloot me ergens anders te vestigen. Ik dacht
aan mijn geduld.

Ik dacht aan de strop.

ANNONCES

Wie heeft zijn of haar horloge
verloren op school in de week
voor de kerstvakantie ?

Te bevragen bij Janne.

Wie kan inlichtingen verstrek-
ken over de kostbare sjaal
die Mevr. Roomans kwijtgeraakt
is voor de kerstvakantie?

Wie is bereid
een vrije mid-
dag deuren te
komen smeren
op school?
Inlichtingen
bij Dhr. Misch-
gofsky.

Te koop: 63 cc
cylinder + 20
mm. carburateur
Kreidler. top-
snelh. + 90 km.
Prijs: f100,-
Bevr. W. Ha-
mans 4h5.

Gevraagd: Ik zoek een echt
onvervalst zinken wasbord
om op te rammelen.

Aanbiedingen

Marcel Peters 5aI

jo van den
broek
'73



IK ZOU HEM WEL TEGEN Z'N

SCHENEN WILLEN SCHOPPEN

Ja, dat zou ik inderdaad wel eens willen. Tot ie bekend van de pijn naar huis kon gaan.

Die kwijlerd, die slijmbal, het zgn. idool van de meisjes: David Cassidy.

Ja, wat al die smachtende wichten aan dat jong : vinden is mij onduidelijk. Of jong..... is er werkelijk nog wel iets mannelijks aan hem?

Ik zet de t.v. aan en het eerste wat ik zie is de grijnzende tandpasta-glimlach van David Cassidy. Het is jammer dat al die meisjes niet zien wat voor vieze tanden hij wel heeft. Maar ja, liefde maakt blind, zullen we ter verontschuldiging zeggen.

Ik zet dus het kastje aan en zie David die geïnterviewd wordt door één of andere Lennards.

Of hij zinst voor geld, vraagt de interviewer.

"Nee, ik doe het alleen om mijn publiek te vermaken" antwoordt ie, stralend lachend.

Wel ja, en dat moeten wij geloven! Trouwens mij vermaakt ie niet met dat suikerzoete stemmetje.

Hoewel ik het joch niet kan uitstaan blijf ik toch het programma bekijken.

De vader komt binnen.

"Is er wat op?" vraagt hij. "Wie is in 's hemelsnaam die tut van een vrouwmens?"

Ik proest. "Dat is een jongen, of man liever gezegd. Herinner je je de Partridge Family niet meer?"

"O, die!" Hij pakt een krant maar ik betrap hem eraan dat ie af en toe een blik op de t.v. werpt.

"Hij kent niet eens behoorlijk Engels," merkt ie dat volstaan op. "Hij met z'n you know, you know. Ik word er gek van."

De interviewer vraagt of hij het fijn vindt zo rijke te zijn.

"Aha," zegt hij. "Het is natuurlijk altijd prettig als je wat geld achter de hand hebt, maar het liefst ga ik het weg, you know. Aan kindertehuizen b.v."

"Hou je veel van kinderen?"

"Ja, ik wil er dan ook veel als ik getrouwd ben."

"Dat een slap ventje," spot mijn vader.

Ja, dat geef ik grif toe.

"Dat heeft z'n manager hem vast allemaal voor-gekouwd. O kijk, hij geeft de meisjes kushandjes. Wat lief zeg. "Grote jongen!" zal die manager wel zeggen. Een papkereltje is het."

Zeg dat wel. De meisjes roepen om het hardst:

"David, David I love you!" Hoewel ik ze geen van allen ken, zal ik ze nooit sympathiek kunnen vinden. Weer werpt David kusjes naar het publiek en verdwijnt dan.

Jammer, ja echt jammer dat hij zover weg woont, zodat ik nooit de gelegenheid krijg hem eens flink hard tegen z'n schenen te trappen!!!



Stephanie Kwakman 3a3



MORGEN

Nu plakt de kauwgum aan de tong
Vanavond lekker nassi

Volgende week plenst de regen de straten weer schoon
Volgende maand pikken de mussen 't brood op.

Overmorgen drijven de wolken boven mijn hoofd.

Maar waar ging 't gedicht ook alweer over?

TRANSCENDENTE MEDITATIE

Goed tegen stress en spanning....!

Op onze school zijn er enkele docenten en nogal wat leerlingen die trouw elke ochtend en avond een klein 20 minuten uittrekken om het Woord van de grote meditatiemeester Maharisji Mahesj Yogi te ontvangen. Zij vinden dat de TM inderdaad een ideale techniek is voor een volmaakte lichamelijke en geestelijke rust. Tijdens de meditatie neemt het aantal ademhalingen per minuut af, treed een vermindering van het zuurstofgebruik af en klopt het hart minder snel met als direct gevolg dat er minder bloed gepompt wordt. Dit leidt tot een diepe rust - en ontspanningstoestand, waarbij de geest helder en bewust blijft. Een dieper niveau van rust en ontspanning kan tijdens een hele nacht slaap! De Maharisji zelf schijnt niet méér dan 2 uur slaap per etmaal nodig te hebben. De combinatie rust/ontspanning met een helder bewuste geest heet de TM-literatuur de "4e bewustzijnstoestand". De diepe rust vormt de basis voor meer energiek en doeltreffend handelen in het dagelijks leven. Door deze diepe rust lossen zich opgehoopte spanningen en vermoeidheid op natuurlijke wijze op. TM vermindert ook de wrijvingen in de maatschappij en bevordert een méér harmonische en voldoeninggevende relatie. De Maharisji voorspelt zelfs in zijn werken een wereld zonder oorlog en geweld. Wanneer volgens hem één procent der mensen mediteert, zal het uitroeien van lijden en oorlog in onze maatschappij een goed eind op weg zijn.

Er zijn echter ook velen die TM zien als iets mysterieus en onrealistisch! De maharisji loopt rond met een imponerende baard een indrukwekkende haardos. Overal waar Hij komt, sleept Hij bloemen met zich mee. Waarmee Hij zijn principe wil demonstreren. Het kleurloze sap van de bloem noemt Hij de vertegenwoordiger van de "creatieve intelligentie". Zoals het sap de basis van de bleem is, zó is de heldere bewuste geest de basis van al onze handelingen.

Mensen die aan TM doen (ook op onze school) kunnen op slag veranderen: depressies verdwenen, studiemotivaties nemen toe, hoge bloeddruk verdwijnt, evenal maagklachten...

Hoe verder de hele techniek van de meditatie verloopt, is alleen aan ingewijden bekend...daarover zouden sommige leerlingen van onze school heel misschien méér vertellen. Wat ze persé niet kwijt mogen hoor ook niet!

Mijn eigen visie: ik geloof dat meditatie überhaupt goed is (zie trek naar kloosters) voor de modern mens; dat het bovendien echt evangelisch is (zie uitspraken van Christus). Het zou zeer goed zijn om wat méér aandacht te gaan besteden aan de grote meditatiemeesters van de geschiedenis. Ik denk daar aan Augustinus, Joannes van het Kruis, Geert Grote, Pascal, Thomas à Kempis en misschien ook Romano Guardini. Zij allen hebben ons iets te leren. Denken wij eens na over de woorden van Jezus in het evangelie "Bidt; al wat ge vraagt zult ge verkrijgen"...laten wij deze woorden dan wel niet macro- of micro-economisch uitleggen...! Onze ouders zijn gelukkig niet ziek geworden van het morgen- en avondgebed.

OPBRENGST VASTENAKTIE

De Vastenactie op school is weer voorbij. De voorlopige opbrengst is f3500,-, maar nog niet alles is binnen en geteld, zodat er een totaal-opbrengst van een kleine f4000,- mag worden verwacht.

Deze opbrengst komt ten goede aan de volgende drie doelen:

1. Dekenaal project in Cameroun,
2. Pater Moors,
3. Zr. Anne Helwegen.

Ook is een gedeelte bestemd voor de twee paters die in de Vastenaktieweek lezingen verzorgd hebben in de godsdienst- en maatschappijlessen.

Hoe de verdeling zal zijn is nog niet bekend.

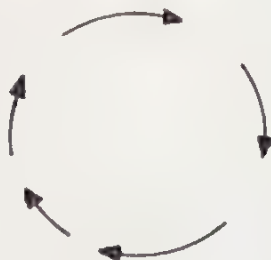
11 Wat is dat voor een
raar beest?

maak alle hokjes met
een puntje zwart

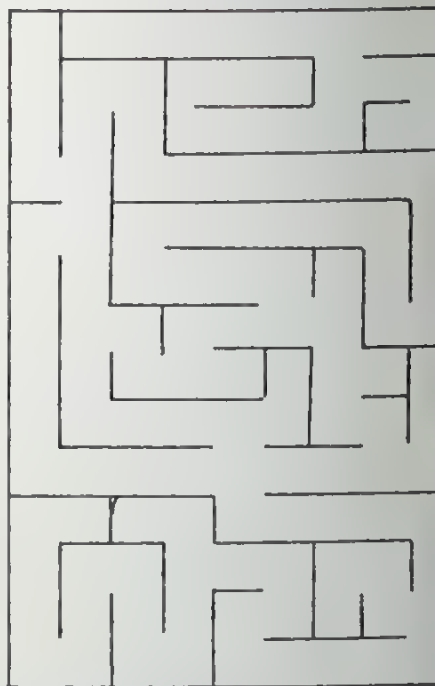


voer v oliedon

10 Volg de pijl

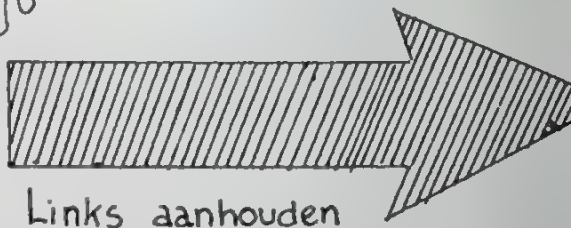
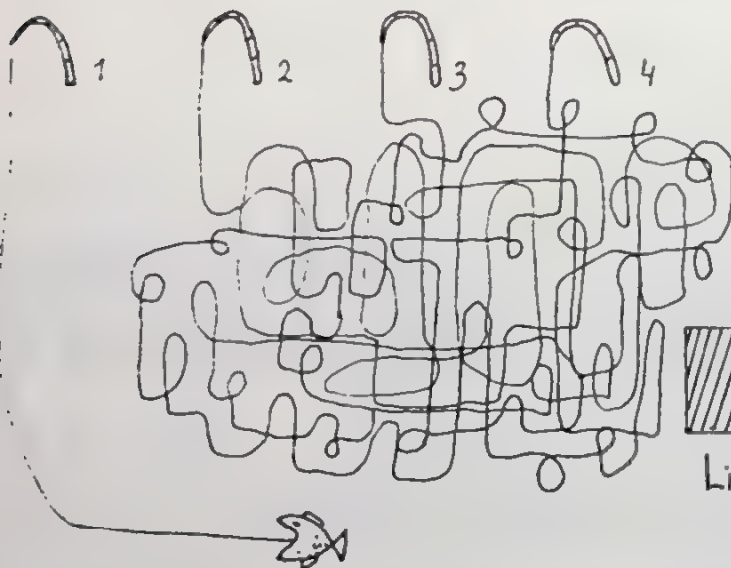


9 doolhof

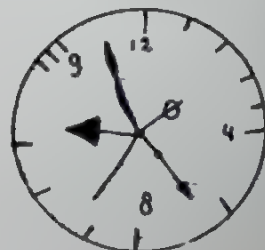


8 Zoek plaatje

wie heeft beet?



6 klok lezen.



hoe laat is het?

7 aanvullen

voeg "noet" zo aan "kokos" toe
zodat ze samen een vrucht vormen.



oor de me massa

Aangepast aan de
simpele, ongecompliceerde

geesten die op
deze school rond-
dolen door:
Wiel Seuskens en
Hans Konings.



s doorloper

1	2	3
1		
2		
3		

Horizontaal:

- 1 hoofdstad van Zwitserland
- 2 Europese Evangelische Organisatie
- 3 Kippehok

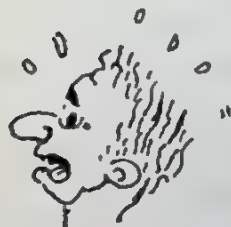
Verticaal:

- 1 groot zoogdier
- 2 soort hert
- 3 Kloosterzuster.

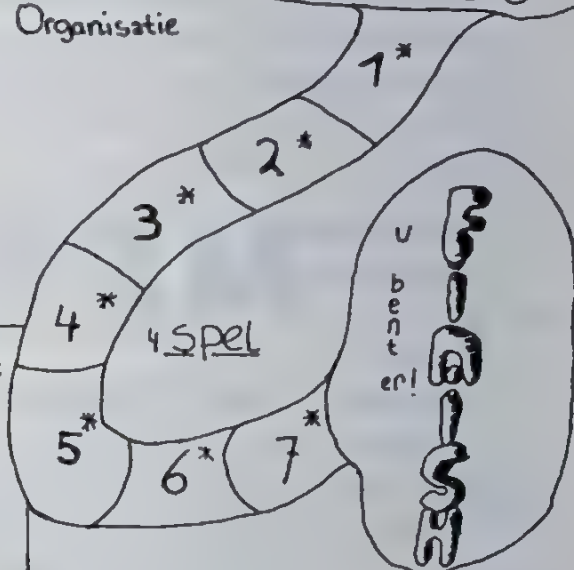
Men stelt zijn pion op start en werpt met
een dobbelsteen. Als men op een met een
sterretje gemerkt vakje komt voert men
de opdracht uit. Wie het eerst bij de
finish is heeft gewonnen!

- * 1 ga een plaats terug
- * 2 ga twee plaatsen terug
- * 3 ga drie plaatsen terug
- * 4 ga vier plaatsen terug
- * 5 ga vijf plaatsen terug
- * 6 ga zes plaatsen terug
- * 7 dopingcontrole

2 Waar moet Jantje zo om lachen?



START



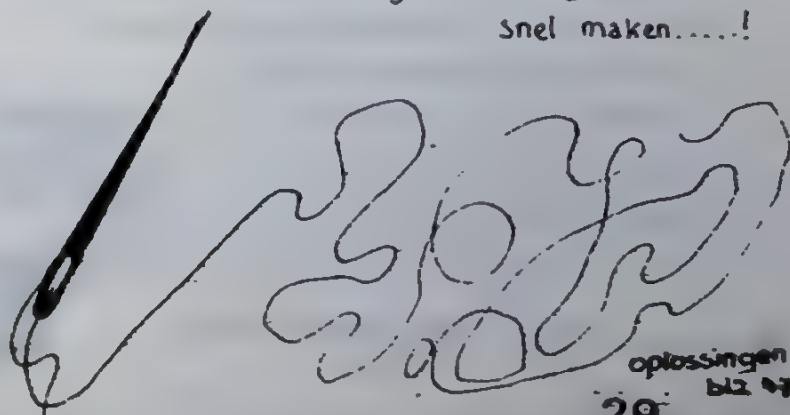
3 Hersenbreekertje

vul 2 cijfers in zodat
het getal 23 ontstaat

--	--

1 Service

Als je broek of je sok eens kapot is, knip
dan dit naaigefiel uit en je kunt ze weer
snel maken.....!



oplossingen
blz 27

Hij was een toneelspeler. Hij speelde voor bus, een wonderlijk midden tussen een 'S AVONDS achtig dier en een robot. Daarvoor hij in een ongerieflijk pak kruipen. witte lange broek van kreukelend kend stof. Daarover witte strakke ken tot op de knie. Onhandige, witte, schoenen met vier-~~de~~ kante zolen, en hemdtrui van de-~~de~~ zelfde stof als de UUR waar hij aan vast geknoopt was. Van die trui echter niet veel, want hij had een houten masker dat tot zijn middel reikte. Zijn armen moest hij door twee gaten in het masker steken. Dit belemmerde hem om zelf het masker los en vast te maken. Het masker werd met ijzeren gespen aan zijn hemdtrui vastgemaakt. Het was een witte muizen die groot was in verhouding met zijn lichaam.

kreu
muis
moes
Een
bl
so
la
ee
bro

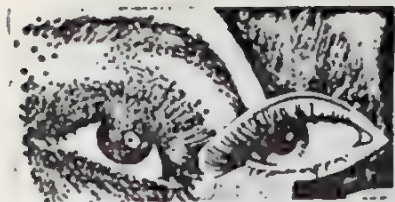
Hij stond **MET**

In de
zamen
ten hun KUNSTLICHT
op het to-
één schot. Eén

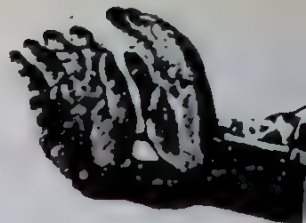
dijnen worden neergelaten. Grote paniek op het toneel. De toneelspeler grijpt naar zijn rechter onderbeen, waar een gat van de kogel zit. "Hier wilde ik niet ge- worden, niet hier, ik wilde hier niet geraakt worden..." Mensen lopen over het toneel heen en weer. Ze schijnen de jammerende kreubus niet te zien. "Ik wilde hier niet geraakt worden." De toneelspeler probeert zich van zijn masker te ontdoen, het gaat niet. Hij krijgt het ongemakkelijke pak niet uit. Het pak beklemt hem. De muis rolt over de grond. "Ik wilde hier niet geraakt worden." Niemand helpt hem uit het pak. Het geluid van het grote holle houten hoofd dat over de grond rolt bonkt in zijn kop. De muis IN DE krimpt. Steeds kleiner. Hij ligt op de grond. Alleen zijn hoofd en benen bewegen nog neer, het lijken wel een beetje op een stuiptrekkingen. Hij piept. Hij kan alleen nog maar heen en weer. Hij piept. Een muis-robot in stervens- nood. Hij piept. En ieder- een loopt kalm met vro- en kinderen over het toneel.

1900

EEUW



FILM



Weer een van die twijfelachtige films die ons toch al zo gekwelde brein op arglistige wijze weten te doorspekken met voortdurend aanrollende golven van vage nieuwigheden, opgezweept door 'n grauwigroene oceaan van middelmatigheid waarin onze zich misselijk consumerende maatschappij ten onder gaat.

Het zijn allemaal van dat soort films tegenwoordig....., cineasten moeten nu eenmaal heilige huisjes omver werpen en huichelarij aan de kaak stellen, waar zij het ook mogen aantreffen..... Oorlog, 't onderwijs, industrie, 't huwelijk, de maan, 't werk, kleding, de pers, voeding, toerisme, moraal, computers, wasmiddelen, het zijn allemaal dingen die een normale evolutie in de weg staan en ik zal bewijzen dat al die filmofiele beunhazen niets anders zijn dan flutterdeflut, vergeleken bij de ware gedurfde rolprent!

De titelrol is weggelaten om verschillende redenen, maar in bepaalde scènes zult U ongetwijfeld bekende gezichten tegenkomen (bazuin het niet rond....). Mensen, om het nog even kort samen te vatten: HET GAAT DONDEREN! (het dondert niet alleen in Keulen).

Kijk! Bing! Brutaal vanaf het eerste beeld: de houding van het meisje ! Die beweging, die agressieve coloriet, kunstmatig welhaast en van een vervormde onschuldigheid. Aanlokkelijk, nietwaar? Zij moet koelbloedig blijven in omstandigheden waarbij monniken in de meest afgelegen lamskloosters van Tibet hun tanden op de muren stuk zouden bijten.

En dan, het alom loerende gevaar in openbare parken, onopgesmukt getoond.....bloemen plukkend ontmoet zij twee sociaal onaangepasten, getekent door een volkomen gebrek aan realisme, met materiële moeilijkheden kampend, maar vrij en frank. Hier helpt geen bidden meer. Hun bedoelingen stralen af van hun fysieke gestalte ; de laatste keer dat ik zo'n kop zag, was in een potje op sterk water (wel grappig, maar geheel buiten de orde). Dit tweetal leeft onder het motto: beter staande sterven dan knielend leven. Hoe zeldzamer de parels, hoe groter het aantal zwijnen, zou men kunnen zeggen (ik geloof dat ik

aan de kern van de problematiek voorbij ga). Het blijkt dat ze volgens strategische lijnen te werk gaan, met oog voor hinderlagen.....Fellini is er niets bij.....al De toespeling op huizenbezit.....van een ongeëvenaarde gewiekstheid! Dat huis, verlaten.....vijandig.....gesloten.....onrustbarend.....

Dan die scène over het generatie-conflict....van een zeldzame wreedheid....en dan die toespeling op de consumptiemaatschappij, zo smaakvol belicht.... Dat is nog eens andere koek, nietwaar? Dit nu hier is een Amerikaanse versie, die een weinig afwijkt van de oorspronkelijke conceptie, welke weliswaar Hollands was, maar geheel en al gestoeld op de Zweedse folklore... Wanhopige vlucht! Beestachtige bezetenheid van de vervolger, en waanzinnig genoeg weet de cineast hier hilariteit te verwekken door het drama in volle vlucht tot ontknoping te laten komen! Voor de sociaal onaangepasten bestaat er geen redding meer! En dan die boodschap! De cineast laat zijn helden tussen beelden komen en verbazing creëert de lijfelijke dubbelganger van de twee hersenlozen..... Dat grijpt zeer diep, U zult ook blikkelijk de toespeling herkennen op de enorme nivellering van de maatschappij.....na een razend ruige strijd waarin het geweld bepaalde hoogtepunten bereikt, beveel ik U de finale aan, zo verbijsterend anti-conformistisch.... zo bizar aandoend. Laten we dit probleem bedaard bekijken. Deze geslepen debielen passen klaarblijkelijk een tactiek gestoeld op zekere psychologische verschijnselen, welke, gezien mijn van nature puntige geaardheid, mij onmiddellijk in het oog zou moeten springen, boem. Of helemaal geen boem! (het voornaamste is om te volharden in mijn ondernemingen zonder mij te laten afleiden, en een front te vormen dat de stroom van afwijkende ideeën zonder falen en standvastig zal tegenhouden.)

Het merkwaardige, maar ten dele ook weer te verklaren feit is dat het meisje zich niet in de armen van haar heldhaftige redder stort, maar in die van de twee hippies die niets van dit alles hebben begrepen en die....muziek.....opgewekt naar hun trog terugkeren. Nooit ben ik me zo'n ingrijpende duidelijkheid geconfronteerd met de totaliteit met de meest verdrongen geheimen van dit tijdperk

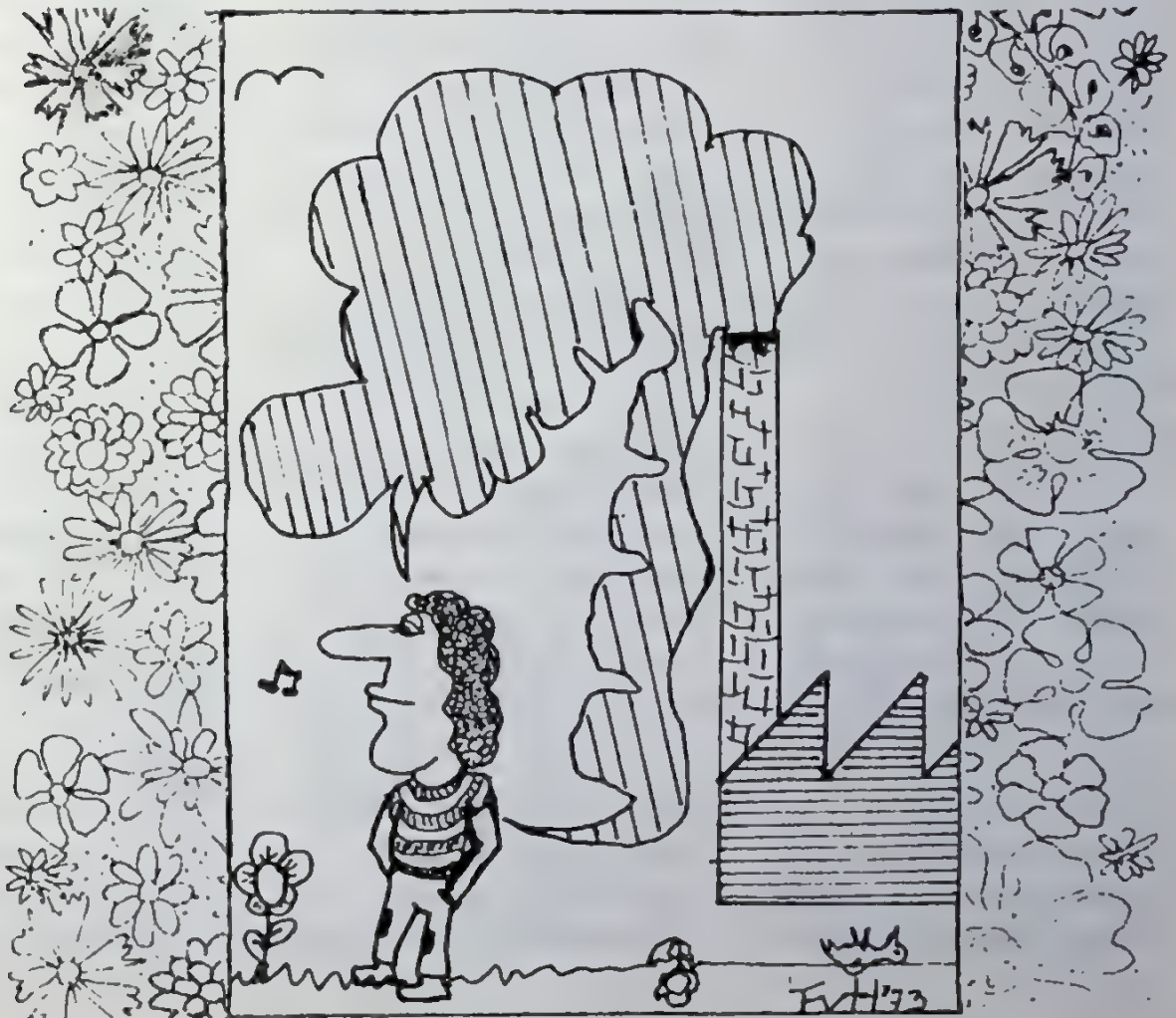
VERSLAG VAN DE FILM: ROODKAPJE EN DE DRIE KLEINE BIGGET
Georganiseerd door: SCHRIKBEWIND (Sociaal Comité contra
Huichelachtige en Repressieve Intenties, Kwelijke Bezigh

den en Eerloos Winstbejag In Noodlijdende Democratiëën).

Deze terminologie is gedeeltelijk ontleend aan opvattingen en denkbeelden die de functie hebben bestaande toestanden te rechtvaardigen dan wel omver te werpen. Deze inzichten, geboden vanuit een wijsgerig en sociologisch begrippenkader, zijn gericht op de actuele problematiek van maatschappelijke relevantie terwille van sociale bewustwording (een minimum aan begrip ten aanzien van een populair televisie-spelletje). Doen mijn toch zo lieflijke woorden een armzalig schijnsel van afkeuring ontschitteren in uw lafhartig verschanst en vertroebeld oogwerk??

H. Schreurs

P.S.: De scherpste kritiek is ook nog een bewijs van belangstelling!



Heren Stoplap,

zeg maar

Ik zit hier in de nederlandse les, enzoals u weet werkt dit zeer bevorderend op de schrijfc.q. tekenlust, en ik zou dus willen zeggen: fraaie historie ende al waar, mag ik u vragen, hoort er naar (einde citaat). Waar gaat dit over? Welnu. Enige tijd geleden heeft uw zeer gewaardeerde lapmedewerker W. S. mij het voorstel gedaan om eens iets olijks te doen voor de schoolgemeenschap. Nou ben ik dus niet zo thuis in de sjoo-bis, zeg maar, dus ik laat mij niet verleiden door dat (gecensureerd), pardon, ge-oreer. Afgrijpselijk woord trouwens, tipies (gecensureerd). Ik moet me dus weer beheersen. Maar

goed. W.S. met zijn verderfelijke medeplichtige H. K. probeerden mij dus te strikken voor een of andere happening, zeg maar. Oké, ik voelde mij zeer gevleid, maar ruh.. ik zei nee, eigenlijk wel. Maar dan (let wel)! Toen de heren doorkregen dat ik dus niet wilde meedoen aan hun vuile praktijken, namen ze het wapen der steekpenningen in de hand (de vieze steekberen, pardon, -heren), omkoperij dus (noteert u even, heren advocaten, ja?). Eerst in de vorm van de Barend Servet elpee (rond dus), waarmee zij mijn zwakke plek probeerden te treffen, wat hen dus niet gelukt is, hoewel... Toen werd het aanbod in een iets kristallijne-

re vorm gegoten namelijk in die van wat zilvernitraat. Hier uit trek ik de konklusie, dat het bekenhulpje (of wa het nou techn onderwijssassistent?), dhr. (nee, niet die veerman) medeplichtig is. Maar goed, ze kunnen mij dus de (gecensureerd), eh, n ja, dus dit pbleem is opgelost, evenals het zilvernitraat.

(Doek valt, einde eerst bedrijf)

Ekt twee:

Enige dagen later vertoefde ik in een van de smakeloze lokalen, die deze school algemeen zijn, luisterde naar de grappen en grollen van een leraar die bi

sommige mensen
zeer op de lach-
spieren werkt
(zie Stoplap 2 en
3). Kortom, ik
zat midden in het
groot uur Q. Ik
voelde plots een
lichte druk op
mijn rechterschou-
derblad, waardoor
een impuls naar
mijn hersenen werd
gestuurd, zodat
van daaruit een
kleine stroom
naar de spieren
die mijn hoofd
doen bewegen,
ging, waarop deze
laatsten reageer-
den door de draai-
er een hoek van
180 graden te la-
ten maken (geen
applaus, heren
biologen, I hef
also bien in
Amerrika). Ik
stond dus face to
face, zeg maar,
met uw zéér ge-
waardeerde lap-
compagnon, de heer
R.K. (ja, heel
goed, da's indeed
de maker van die
formidabele teke-
ning van die le-
raar van enige
regels terug).
Dit persoon poog-
de mij over te ha-

len tot het schrij-
ven van een stuk-
je in de nieuwe
Stoplap, zoge-
naamd omdat ik dan
zo leuk kan schrij-
ven (zeer ver-
dacht). Dit is
dus je reinste
flikflooierij, wat
wel eens leuk is
voor een keer,
maar dan ook ne-
vermore, zoals
Poe reeds zei.
Ik vind het dan
ook schandalig,
dat zoiets op de-
ze school gebeurd.
Bah! Jullie moes-
ten je schamen!
Strooplikkers! Ik
denk er dan ook
absoluut niet aan
om ooit één stuk-
je in dat (gecen-
sureerd) blad van
jullie te schrij-
ven! Zelfs nog
niet een ingezon-
den brief! Bah!
Ik roep dan ook
bij deze iedereen
op, om als hij
of zij ooit in
aanraking met een
der voornoemde
personen komt, om
zich onmiddellijk
van hun dekadens-
te praktijken te
distanciëren.
O zo!

Repels-

O, pardon reeds!
mf '74.

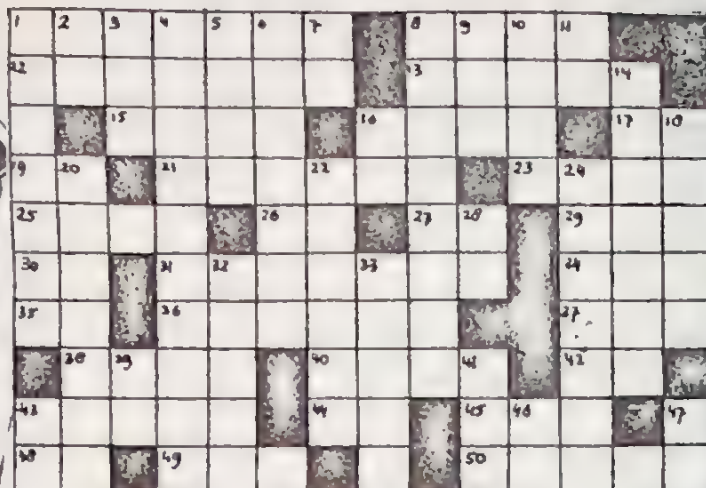
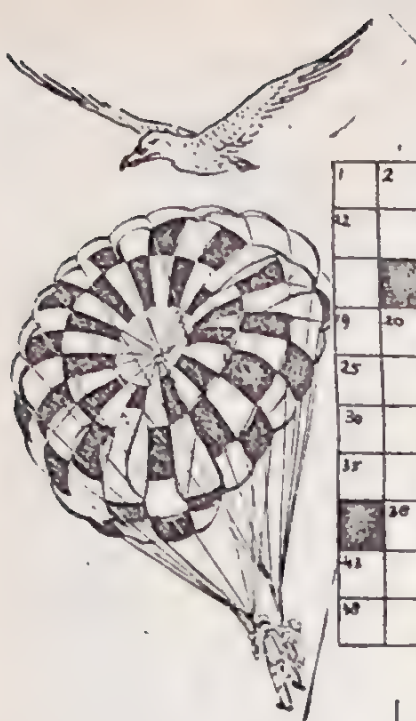
P.S.1: Voor de
kijkers die dit
nog niet wisten,
wil ik nog even
mijn naam bekend
maken; M. Frans-
sen dus. Ik ben
geen lid van 't
Anti-Dekadentie-
Comité!

Let Wel 2: Dit is
dan f25,75. Mag
ik even ontvan-
gen, heren Lap-
pen, ja? Dank U.

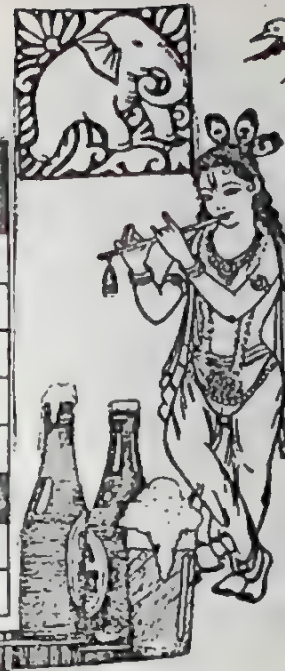
N.B.3: U vraagt
zich af, hoe
die stoplappers
dat op kunnen
brengen, maar
twee lieden heb-
ben met het te-
kenen van lelijke
eendjes een
vorstelijk inko-
men verkregen
(kapitalisten!
Bah!)

Epiloog: Dat was
dat dus.

PUZZEL ...

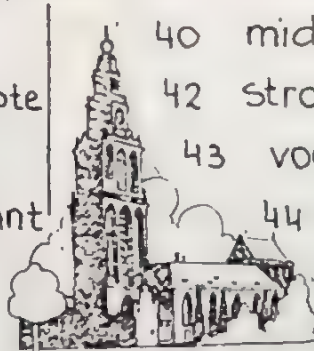


eddie wisse



HORIZONTALAAL

- | | | |
|--------------------------|-------------------------|------------------------|
| 1 bekende tv. inspecteur | 36 een bepaald persoon | 7 Oude Testamen |
| 8 vuil | 37 erg | 8 RAIDE |
| 12 Plaats in Egypte | 38 meisjesnaam | 9 insekt |
| 13 drukknop | 40 middag | 10 inrichting tot |
| 15 Afrikaanse plant | 42 strontium (afk) | drogen v. mout. |
| 16 delfstof | 43 voorzetsel | 11 motorraces |
| 17 voorzetsel. | 44 titel | 14 pocher |
| 19 slee | 45 wasmiddel | 16 Voeg woord |
| 21 Alarmsignaal | 48 in het | 18 wapen v. Wes |
| 23 klank | JAAR onzesheren | 20 europees deel v. |
| 25 plaats in N. Brabant | 49 ned. tv. stichting | 22 land omringt door v |
| 26 afk. van silicium | 50 soort appel | 24 zoon van Olof |
| 27 voegwoord | | 28 muziekno |
| 29 eigenschap v. kippen | <u>VERTIKAAL</u> | 32 vorm v. ker |
| 30 spil | 1 roofdier | 33 reusachtig |
| 31 Hawaïaans tokkelinst. | 2 ex - stier | 39 nederduit |
| 34 groet | 3 limb. school Atletiek | 41 gevangenis |
| 35 Raatsleden | 4 domoor | 43 onder Andere |
| | 5 prachtig | 46 pers. voornw. |
| | 6 vlegel | 47 nieuwe testament |



Kroniek

Dinsdag 27 november:

Dhr. Geerits is vandaag erg goed in vorm. Hij verklaart heel eerlijk te zijn geweest tegenover zijn vrouw. Hij zei het volgende tegen haar: "Dat ons huwelijk nog zo goed draait komt omdat we elkaar zo weinig zien." Hij vervolgt: "In de ontwikkelingslanden worden de mensen maar 45 jaar. Hier proberen ze die kraakwagens zo lang mogelijk in leven te houden!"

Vrijdag 30 november:

Feest voor 1ste en 2de klassers. Er is een wel zeer jeugdige Sinterklaas aanwezig die de heren Hoeberichts en Bennis, alsmede Mevr. v.d. Ha ertoe kan verleiden om voor hem een liedje te zingen.

Dinsdag 4 december:

Receptie ter gelegenheid van de 64ste verjaardag van rector Theunissen, waarbij blijkt dat verschillende leraren bijzonder goed weg weten met de aanwezige sherry.....

Woensdag 5 december:

Pakjesavond, maar wat voor velen meer zegt: vrij!

Maandag 10 december:

Mej. Wilms heeft voor haar huis een muurtje gebouwd. Wat was echter het geval? Zij had hiervoor geen vergunning gevraagd, zodat zij genoodzaakt was haar met veel moeite opgericht bouwwerk weer af te breken.

Dinsdag 11 december:

De heer Wiche vindt dat ze van de leerlingen het beste kunstmest konden maken, dan dienden ze tenminste nog ergens voor.

Maandag 17 december:

Als Dhr. Quaedvlieg direct na aanvang van de les bemerkt dat een leerling afwezig is, reageert hij zeer droog op deze wijze: "Heb ik die er nú al uitgestuurd?"

Dinsdag 18 december:

Een leerlinge merkt op dat ze heel lang op het huiswerk gezeten had, waarop Dhr. Mayer antwoordt dat het huiswerk niet voor op te zitten is maar voor te maken. (Humor.....)

Woensdag 19 december:

Wederom Dhr. Quaedvlieg. Als hij ergens "heen en weer" in de aantekeningen zet ontstaat er een bijzonder geanimeerd gesprek tussen hem en de klas:

Klas: "Erg goed liedje is dat, van drs. P. Kent u die niet?"

Dhr. Q.: "Nee, maar geef mij maar franse chansons."

Klas: "Jane Birkin, ja!"

Dhr. Q.: "Die zingt geen frans, die zingt een wereldtaal!"

Maandag 24 december-vrijdag 4 januari :

Kerstvakantie! Het werd voor velen tijd.

Vrijdag 18 januari:

Henk Spoelstra (Klas 5a2) wil ook in de kroniek, omdat hij het allerlaatste pak Guatamala-koffie heeft gekocht. Nou, het kan hoor.

Woensdag 23 januari:

Zoveelste aflevering van onze vervolgserie "uitspraken van Dhr. Quaedvlieg": "Ook al gezien mijn kinderachtigheid wil ik toch graag leidertje blijven spelen."

Vrijdag 15 februari:

Civi-Broek presenteert haar tweede film: "De dolle kostschool". Dit keer verliep alles zonder tegenslag, al bleek de film toch niet geheel te zijn wat velen er van verwacht hadden.

Maandag 25-woensdag 27 februari:

Vrij vanwege Carnaval, dat voor velen een zegen is, voor enkelen een vloek.

Zaterdag 9 maart:

Basketbaltoernooi voor derde klassen. Hieraan deden zes klassen mee met een totaal van zeven teams. De

uitslag was als volgt:	<u>1</u>	3A1
	<u>2</u>	3H2
	<u>3</u>	3H3 (jongens)
	<u>4</u>	3H3 (meisjes)
	<u>5</u>	3H1
	<u>6</u>	3A2
	<u>7</u>	3A3

Maandag 18 maart:

De eerste aktie op onze school m.b.t. de Vastenaktie: een volleybalwedstrijd tussen leraren en leerlingen. De leerlingen nemen revanche van het vorig jaar en slepen de overwinning in de wacht, al is het maar op het nippertje.

Dinsdag 19 maart:

Viering van het 25-jarig jubileum van Mhr. Hölsgens op onze school, waarin hij getuigt van verborgen talenten en bijzonder begaafd blijkt te zijn in het uitdelen van symbolische geschenken.

Woensdag 20 maart:

Voetbalwedstrijd leraren-leerlingen t.b.v. de Vastenaktie. Deze heroïsche strijd, een ware "Botsing der Giganten", waarin de leerlingen de eindelijk geboden kans om eens degelijk wraak te nemen onbenut lieten, eindigde in een onverwacht 1-1 gelijkspel. Er werd toch wel een beetje getoond dat er op deze school ook letterlijk tegen de schenen geschopt wordt.

Donderdag 21 maart:

Mej. Wilms valt uit.....precies één dag nadat gebleken was dat dit jaar Mevr. Roomans de aftrap bij de eerdergenoemde wedstrijd mocht proberen te nemen, en niet meer zij, zoals dat vorig jaar het geval was.... Symbolische eerste steenlegging van onze nieuwe buur; de Mavo. Dat ziet er gezond uit!

Vrijdag 22 maart:

Vastenaktieshow, waarin Dhr. G. Schurink in het zonnetje wordt gezet, omdat hij precies vandaag zijn 30-jarig jubileum als leraar heeft. Ook Dhr. Schmeits wordt natuurlijk niet vergeten.

Zaterdag 23 maart:

Vlooiemarkt voor de Vastenactie. De heren makers van het Tootootje moeten hun posters die ze in de vastenaktieweek op school wilden verkopen hier naartoe brengen om ze toch nog kwijt te raken. Eerste toernooi in het bestaan van onze basketbalclub. Dankzij de goeie coaching en de morele steun van enkele supporters werd er een prachtige gedeelde tweede plaats behaald.

Maandag 25 maart:

Vandaag vindt er een vergadering plaats over de orde en toepassing van de orderegels hier op school. Cok komt er het grote aantal al of niet moedwillige ontvreemdingen ter sprake. Laat rector Theunissen nou juist vanmorgen met een verkeerde jas naar huis zijn gegaan....

Dinsdag 26 maart:

Eerste dag van de alternatieve Vastenactie op onze school; een initiatief van enkele leerlingen. De bedoeling is dat iedereen vrijwillig niet rookt en snoept, en zoveel mogelijk op de fiets naar school komt, om het zo gespaarde geld aan de arme mensen in de derde wereld TERUG te geven, zonder kermisacties en dergelijke dus.

Woensdag 27 maart:

Tweede en laatste dag van deze actie. Dat toch lang niet iedereen bereid of in staat blijkt om hieraan mee te doen blijkt wel duidelijk uit het feit dat iemand een brandende sigaret in de goedgevulde prullenbak van Dhr. Quaedvlieg heeft gegooid, zodat de inhoud vlam vatte en het bijna uit de hand liep. Provinciale Statenverkiezingen, met grote winsten voor PvdA en VVD.

Donderdag 28 maart:

Maar goed dat Dhr. Joh. Jansen vandaag via de intercom omroept dat iedereen zelf potlood en papier mee moet nemen tijdens de proefwerkweek, anders had niemand daar natuurlijk aan gedacht.

Vrijdag 29 maart:

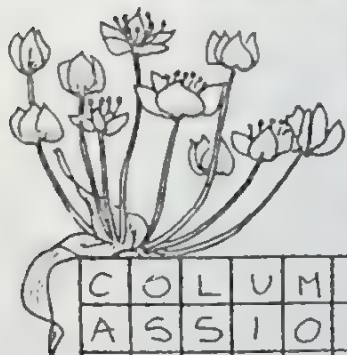
Eerste dag van deze proefwerkweek. Bloed, zweet en vooral tranen...

Zaterdag 30 maart:

Gesignaleerd: Dhr. Hoeberichts die in Horn op het zogenaamde "pupillenveldje" aan het trainen is met enkele kleuters (hij zal volgend jaar bij de voetbalwedstrijd voor de Vastenactie wel de ster van het veld willen worden. Maar goed dat hij nu al begint).

Zondag 31 maart:

Onze basketbalvereniging doet mee aan een gróots opgezet scholierentoernooi in het P.O.C. in Eindhoven. Er werd een niet eens zo gekke derde plaats in de poule bereikt. Voor een beker bedankten de jongens, omdat ze, naar ze zeggen, voor hun plezier spelen, en niet voor de bekera. Daarom ook is hun prijzenkast nog helemaal leeg. (poule = 4 ploegen, red.)



OPLOSSING PUZZEL

WIE HEEFT
DEZE PUZZEL
GEMAAKT?

C	O	L	V	M	B	O	S	M	E	T	G
A	S	S	I	O	E	T	T	O	E	T	S
R	A	L	O	E	E	R	T	S	N	A	
A	R	S	I	R	E	N	E	T	O	O	N
C	U	Y	K	S	I	E	R	L	E	G	
A	S	U	K	E	L	E	L	E	A	V	E
L	L	I	E	M	A	N	D	F	E	L	
A	N	K	E	N	O	E	N	S	R		
O	N	D	E	R	D	R	O	M	O	N	
A	D	N	T	S	M	R	E	N	E	T	



Ik wil nu niet zoals gewoonlijk beginnen met de aard van mijn eigen hobby vast te stellen of de specifieke voor- of nadelen daaromtrent. Ik wilde eigenlijk liever beginnen met het vaststellen van wat een hobby over het algemeen genomen nu eigenlijk is.

Een hobby is een bezigheid die vrijwel altijd gepaard gaat met fysieke psychische inspanning die men altijd als prettig ervaart.

De aard van deze lichamelijke

of geestelijke inspanning hangt nauw samen met de aard van de hobby. Met de bovenstaande feiten kan men met wiskundige nauwkeurigheid de volgende vergelijking opstellen:

"De aard van de geestelijke of lichamelijke inspanning is gelijk aan de aard van de hobby", of: "De hobby is gelijk aan de verhouding tussen de lichamelijke en geestelijke inspanning op een bepaald gebied."

We komen nu tot de volgende conclusie: "Als de hobby gelijk is aan de verhouding tussen lichamelijke en geestelijke inspanning dan moet deze

samenhangen met het intelligentiepeil en/of de lichamelijke conditie b een bepaald persoon." Uit de bovenstaande conclusies kunnen we met veel getrokken nog een conclusie trekken namelijk: een persoon van bv. boven de 80 zal zich niet geneigd voelen om rugby te spelen, en een kleuter van bv. 3 jaar zal niet altijd even gekruiswoordraadsels gaan oplossen.

Nu we duidelijk gesteld hebben wat het begrip hobby nu eigenlijk inhoudt zullen

HOBBY'S

we ons nu gaan bezighouden met de hobby's die zoa door mensen met of zonder intelligentie en/of sportkracht uitgeoefend worden. We beginnen met die hobby's waar geestelijke inspanning voor nodig is. Een algemeen vaststaand feit is, dat mensen die schaken graag denken hoe wel dit omgekeerd natuurlijk niet waar is. Ook schijnt het dat er mensen zijn die het leuk vinden om met hun wil briefopeners en dergelijken om te buigen of onherstelbaar te vernielen. De overheid moet dit niet langer toelateren; men moet hier streng tegen optreden, de

noods met behulp van het leger opdat deze vreemde hobby zich niet verbreidt, want men zou wel eens op het idee kunnen komen dit kunstje ook op geldstukken toe te passen wat onverbiddelijk zou leiden tot de geldontwaarding.

We stappen nu van dit soort hobby's af na nog even te zeggen dat een psychiater of psycholoog niets met een hobby te maken hebben aanzien men de verhouding tussen fysieke inspanning en 'n psycholoog moeilijk een hobby kan noemen.

We komen nu bij de hobby's waarbij lichamelijke inspanning de hoofdrol speelt. We citeren: "te zijn of niet te blijven; dat is de vraag".

Men bedoelt hier natuurlijk mee: "men is het, of men kan het niet".

Aldus verrijkt met deze kennis van zaken gaan we op een paal zitten; ik bedoel, komen wij bij het paalzitten; bij deze sport speelt het orgaan van Corti een grote rol. Voor leken is dit het evenwichtsorgaan. De doelstelling van deze sport is: op een paal gaan zitten en zorgen dat je er de eerste twee dagen niet afsodemietert.

Een sport met een hele andere doelstelling is het voetbal. De doelstelling hiervan is: de tegenstanders zo veel mogelijk tegen hun kwetsbare plek, o pardon, plekken trappen wat gepaard gaat met luide strijdkreten uit het publiek, zoals "vooruit, ren, pak 'm!" Het publiek werkt zich op deze manier in een soort van extase die zich manifesteert in het uit de kom rukken van armen en benen.

Het vliegtuigkapen is een hobby die vooral in het laatste decennium erg in trek is gekomen, hier streeft men ernaar om op een zo vlug mogelijke manier in de gevangenis te belanden, al of niet doorboord met kogels.

Mijn eigen hobby is in feite een combinatie van fysieke en psychische inspanningen. Bij voorkeur oefen ik mijn hobby uit tussen 10 uur 's avonds en kwart over elf 's morgens. De attributen die voor deze hobby noodzakelijk zijn, zijn niet zeer kostbaar en bestaan in feite alleen uit een plank, twee van katoen geweven lappen (ook wel lakens genoemd), een wollen doek en een soort met dons gevulde zak waarop ik mijn hoofd pleeg te leggen. De natio-

tionale recordhouder van deze sport is de heer V. Valom, die vier maanden onafgebroken op een dergelijke plank heeft gelegen nadat hij door een val van de zesde etage van een flatgebouw ettelijke botten gebroken had.

hij nu al meer dan twaalf jaar doorbrengt; zij het in een staat van lichtelijke debiliteit die aan krankzinnigheid grenst. Ik wou deze uiteenzetting over hobby's afsluiten met een citaat van de heer Schudspier, alias Shake-

spier: "te been of niet te been", waarmee ik dus feitelijk bedoel "men kan h... of men is... het niet".



Maar, beste mensen, dit is nog niets vergeleken met de wereldrecordhouder die men, nadat hij onder een machine gekomen was waarmee men blokken cement placht plat te walsen, met een scheermesje van de straat heeft moeten krassen om hem daarna op een dergelijk soort plank te deponeren waar

Robert
van der Sande
3A3

Repelsteeltje '74

WEER

we hebben dardjeeling weer eens zo gek gekregen om die vervloekte repelsteeltje te interviewen. eerst zei die dat hij nog niet gek was. we zeiden dat we wel middeltjes wisten. toen zei die dat alles beter was dan naar die sicke handtekeningensetter (20 letters) te gaan. toen hebben we hem fl,50 beloofd en toen wilde hij meteen 2 "intervjoes" afnemen. maar dat konden we niet doen, want dan moesten we 2 vergaderingen zonder sigaretten doorbrengen.

het interview dus:

i: uit de enquête is gebleken dat velen u niet uit kunnen staan.

r'74: ho, stop, dat is een grove vergissing, ze konden repelsteeltje'73 niet uitstaan, daar heb ik niets mee te maken.

i: maar u bent toch dezelfde als vorig jaar?

r'74: nee, meneer dardjeeling, nee, ik ben toch ook niet dezelfde als tien minuten geleden.

i: als u zo gaat redeneren.

r'74: wilt u uw mond wel eens houden!

i: maar ik ben gekomen om u te interviewen.

r'74: ja, maar niet om mij vast te kletsen.

i: vast te lullen zult u bedoelen.

r'74: nee, te kletsen, want anders voelen sommige ouders zich weer verneukt.

i: maar dit blad is toch voor de leerlingen bestemd.

r'74: niet voor de leraren?

i: we hebben van veel leraren te horen gekregen dat zij vinden dat dit blad vooral voor de leerlingen bedoeld is.

r'74: probeer de ouders dat maar eens duidelijk te maken.

i: trouwens, hoe ze zich druk kunnen maken over woordjes snap ik niet.

r'74: inderdaad, heer d., daar ik u volledig gelijk in geven. ze kunnen zich beter opreiten over belangrijke dingen.

i: heeft u enig idee hoe deze ouders kinderen hebben kunnen krijgen?

r'74: nou, van hun gezeik krijg ik ook bijna kinderen.

i: wat heeft u het liefst, een jongen of een meisje?

r'74: het liefst een klein repelsteeltje.

i: hoezo?

r'74: ik ben me gaan realiseren dat ik over een tijd niet meer hier ben, en ik heb graag een opvolger.

i: ik heb al een paar "R'74"-handtekeningen gezien die niet van u waren. zou in deze jongeling geen goede opvolger steken?

r'74: om de got niet, als u die handtekeningen kan onderscheiden van de mijne, is het beslist geen goede opvolger.

i: nou ja, dan niet.

we hadden graag uw kommentaar gehoord op het feit dat de direktie geen geld ter beschikking wil stellen aan een draagbaar (±f300,-) om leerlingen die een gebroken been hebben trap op trap af te slepen.

r'74: dat is ronduit schandalig. vooral als je bedenkt dat de direktie wel geld uitgeeft aan een striplap, natuurkundepraktika, vlaaien bij leraarvergaderingen en interviewers, dan vind ik een draagbaar toch wel belangrijker dan deze dingen.

i: vindt u een draagbaar belangrijker dan een interview met u?

r'74: o, eh, ik geloof dat ik maar eens op moet stappen..... der goeden dag.

i: hola, heer repelsteel, uw handtekening.....
...hallo....nou ja, dan niet.



Dardjeling '74

EVER IS LET'S MISS!

SORRY

TITEL:

LATIJN EN ZO

ONDERTITEL: HET BOEK SJENG, HOOFDSTUK 1 VERS 1-378.
NEDERGESCHREVEN DOOR EEN LATINISTISCHE EVANGELIST,

Laat uw tong niet oordelen, lieden des Broekhin- Syndy-
cates, voordat gij weet wat er achter de schermen van he
Gymnasium Terribile Praesens (G.T.P.) schuilt. Ad Momen
zijn er drieëntwintig povere zielen die dit jaar en hier
navolgende tijden worden doodgegooid (fig.) met de facto
ren Grieks en Latijn. Ego sum pauper. Nu weten bovenge-
noemde zielen nog niet wat men onder eerste factor Grie
verstaat, maar enkele lieden die van het gymnasium afst
ten en zodoende op het Atheneum (ook Latijn, 2de declina
tie) nederdaalden kennen de verschrikkingen der Griekse
en Latijnse taal, en zijn machtig deze kennis over te dra
aan geïnteresseerden. Hieronder een kort overzicht van
verschrikkingen van het gymnasium:

OVERZICHT I **

KLAS:	2	3	4	5	6
LATIJN:	4	4	5	5	6 uur
GRIEKS	0	3	5	6	6 uur
EXPRESSIE:	3	0	0	0	0 uur

**

Urentabel Gymn. A per
1 augustus 1973
uit schoolgids '73/'74

(Berichtje tussendoor aan Mej. Werten en de heren Frans
sen, Kluytmans, Meeuws, Santegoets en Thomassen: Wij wil
len expressie op 3 t/m 6 gymn., potverdorie!)

OVERZICHT II

5 declinaties*, 6 naamvallen*, 3 deelwoorden*, 4 conju-
gaties*, 6 infinitivi*, en ontelbare imperativi*.

Verder nog een hele doos vol:

Supina*, Gerundiva*, een stapeltje pronomina*, modi*,
praeposities*, genera* etcetera* (voor verklaring van
*deze termen, zie de Dikke van D.)

Zo, en nu we de smaak te pakken hebben en goed aan het
opletten zijn, gaan we de woordjes overhoren: 36 kaarten
waarover verspreid welgeteld zestienhonderdvierennegent
woordjes om lekker in te stampen en stomweg achter elkaa
op te zeggen. Jawel, beste lezer, ge leest het goed,
MDCXCIV (ik hoop dat ik het goed schrijf, met uw welnemer
woordjes en de rest, in de vorm van zinnen, verbuigingen

afleidingen, idioom, voorbeelden en wat dies meer zij.

Welnu, vervolgens bespreken we de gang van zaken in het klaslokaal. Pompalis, goed opletten uitroepeten. De arme gymnasiasten van Broekhin hebben geen gemakkelijk leven in hun "stamklas".

De hele vijftig minuten door kijken! Opletten! en kijken terwijl Hij spreekt, maar waar Hij wijst is niks te zien dan lucht en....

,....Stel je voor, daar achter bij de Boekoel strijden de legeren van Hannibal die de soldaten van Xantos vermoorden, dat heet nou Xanther, daar moet je eens

heen gaan op de fiets. Goed oplatten. Allee, niet zo kinderachtig.....lucht.

Hij lijkt goeie zin te hebben, en jawel, vandaag is Hij goedertiere, want Hij geeft mij geen beurt, maar een drie voor mijn proefwerk. (zie elders op deze blz.) van gisteren. (opmerking, speciaal bestemd voor Dhr. Smeets : vlug hé).

En hoe vaak moet Hij het nu nog zeggen, als je het niet snapt moet je het vragen.

En Hij vraagt zich af hoe vaak dat die twee bepaalde woordjes („Maar één lettertje verschil”) nog verwisseld worden, dat is een fout die ze tot op de zesde toe maken.

En we kijken terwijl Hij spreekt, want het werkwoord is het belangerijkste deel van de zin, en dat is toch zo'n belangerijk ding, daar worden nog steeds fouten mee gemaakt

En we mogen niet omkijken want het devies luidt: „Kom, let nou toch op. Allons vite.” (Da's Frans).

En we draaien de kaart om en 200 woordjes rammelen over de grond.

En we krijgen weer kettingreacties zoals: rosa, rosae,

3		CENSUUR 294
1)	-i	1) van de e.v. de m.v. M 2) van de (enk) 0.
2)	-a	de m.v. -waarts m.v. (onzijd.)
3)	-um	1) -waarts enkelvoud (mann.) 2) de (enk.) + waarts (enk.) 0.
4)	jugum	juk
5)	folium	blad
6)	laudandi	van het prijzen
7)	pilum	speer
8)	gener	schoonzoan
9)	nidus	nest
10)	laudaverim	dat ik geprezen zal hebben
11)	cervus	bestormen
12)	oppugnare	—
13)	profligare	—
14)	vituperare	—
15)	quidquam	—
16)	tandem	eindelijk
17)	quare?	waarom?
18)	postquam	nadat
19)	nusquam	nooit
20)	bellum	gindse oorlog

rosam,rosa,rosae,rosarum,rosis,rosas,rosis en noem maar
 ^Dan schrikt de klas op door het geliefde signaal.....
 ÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊ. Alle aanwezigen onder de zestig stormen
 vliegensvlug naar buiten, waar een geliefd persoon staat.
 „Janne, in uw handen beveel ik mijn geest. Hij roept nog:
 „Goed de woordjes leren hoor". Maar zij zijn verheven en
 op weg naar het Hemels Paradijs
 Hallelujah!

OFFICIEEL EINDE

Dan Volgen Hieronder De Traditionele P.S.P.'s
 (Post Scriptum Puntjes)

- Namen en gebeurtenissen in bovenstaand relaas vermeld zijn slechts aan de verbeelding van de schrijver ontsproten en elke gelijkenis met bestaande namen en gebeurtenissen is zuiver toevallig en heeft geen betrekking tot de realiteit.
- Diegenen die van dit verhaal geen snars begrepen hebben doen er goed aan bij Vogels een paar pilsjes te nuttigen op rekening van de school.
- All rights reserved.No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical including photocopy, recording or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher
 ©MC Studio Syndicate.Hör - High Street.
- De schrijver, naam en adres bij zijn ouders bekend, is verantwoordelijk maar niet aansprakelijk voor dit stuk kopij.
- De stoplapredaktie is aansprakelijk voor onjuiste overkomst bij de zwijgende meerderheid, ontstaan door type-, druk- of stencilfouten.
- Gaat nu allen heen in vrede en zegene U de almachtige directeur in de naam van zijn vader, zijn zoon en de geest in de fles.
- Amen.....En goed de woordjes leren hoor!

VAGENBUS

Een nieuwe rubriek
waar u al u vragen,
problemen en frustraties
kunt heensturen om ze te
laten analyseren en te achterhalen
door en hoe kan het ook anders: Wiel Seuskens
en Hans Konings.

Geachte redactie,

Ik heb per vergissing in
de enquête bij vraag 6
"allerhand uit de krant"
vergeten te onderstrepen
ik hoop dat u mij deze
fout niet kwalijk neemt
en ze herstelt.

A.v.d.M. 5a6

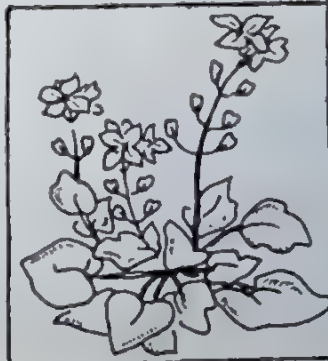
* Ontzettend leuk hoor!
Kunt u daar niet wat eer-
der mee komen aandragen.
Nu kunnen we alles weer
opnieuw gaan nakijken.

GEWELDIG BEDANKT

Beste Stoplap,

De laatste stoplap
(striplap) was weer ge-
weldig. Wat stonden er
prachtig
strips in voor
al TOOTOOTJE
vonden we erg
goed!

W.S.en H.K.



* Beste W.S.
en H.K., we
zijn erg blij
met jullie
reactie en
vinden dat jullie vol-
komen gelijk hebben....



Aan de stoplap,

Zou het geen leuk idee
zijn om in de stoplap in-
gezonden brieven met va-
gen en opmerkingen te
plaatsen?

Okkie Zonnepit b4

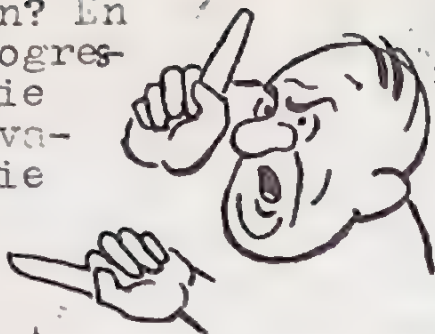
* Nee! absoluut niet.
Hoe komt u op het stomp-
zinnige idee. Niks al
die zielige brieven met
semi-humoristische ant-
woorden, daar passen wij
voor, sorry.

S.O.Stoplap,

Ik ben teneinde raad,
wat is nu links, wat is
rechts en wat is rood?
Wat is het tegenoverge-
stelde van rood?

En wit dan? En wie is progressief en wie is conservatief en wie is een statief

En wat is goed en wat is slecht. Ik weet het niet meer.



J.B.

Beste J.B.,

* Je bent niet veel anders dan de anderen. Niemand weet het precies. Je kunt je er het beste niet mee bezig houden. Wat geeft het nu of het nu links of rechts is, als het maar goed is. Als je voor een probleem staat, moet je zelf met behulp van veelzijdige dokumentatie een mening vormen die volgens jou juist is, en niet de mening overnemen van de partij waar je op gestemd hebt.



Lief Stoppie,

kunnen jullie niet eens wat aandacht besteden aan pophelden zoals David Cassidy en de Sweet die de hele wereld weten te boeien met hun prachtige muziek

Sjeng

* Beste Sjeng, wij begrijpen jouw frustratie heel goed en daarom zouden we zeggen kijk maar eens op bladzijde 24

Is mijn indruk juist dat de klikjes van de werkgroepen cultuur en onderwijs alleen maar zinloos praten over de bekende afgezaagde onderwerpen en dat er er weinig wordt gedaan?

* Ja, maar het loopt gelukkig terug!
(er zijn namelijk steeds minder vergaderingen)

Geachte Stoplap,

Waar ik me nu al geruime tijd aan erger is aan het feit dat u zo tegen dhr. Wieg bent. Kunt u daar een reden voor geven?

J.S.

* Helaas geacht J.S.,

als u zelf niet weet waarom u zich eraan ergert hoe willen wij het dan weten?





Dear Stop-
lap,

Ik kom
from America

I heb on een universety
gezeten, now ben I leraar
geworden. I sit met een
terrible problem. In wer-
kelijkheid ben ik een
klier van een vent. Toen
I pas hier kwam I kon dat
nog verbergen achter een
hoop jokes en ruige praat
But now, ze hebben me door
Ze houden my for de gek,
en pesten my and I can er
niets aan doen. Ik word
always verschrikkelijk
kwaad. En dan I ben not
meer populair. Wat moet
I do?

Dr. M.V.

Geachte Thijs,

*† Beste wat u kunt doen
is onmiddelijk ontslag
nemen. Daar zou u veel
leerlingen ook een groot
plezier mee doen. Maar
als u absoluut wilt blij-
ven kunt u het beste te-
gen de leerlingen zeggen
dat u altijd maar toneel
heeft gespeeld, dat u ei-
genlijk maar een zielig
manneke bent en dat u
helemaal opnieuw wilt be-
ginnen. Als u dat ge-

daan heeft moet u verder
uzelf zijn. Normaal rea-
geren en niet meer net
doen of u geen nederlands
kent. Maar u kennende
speelt u dat toch niet
klaar, daarom raden we u
nogmaals met klem aan uw
loon te halen en op te
hoepelen. (het liefst naar
Amerika)

Meneren van de Stoplap,

Ik wou vragen wanneer
de volgende dikke stop-
lap uitkomt (hopelijk
snel) ?

Paultje

* Beste Paultje wij heb-
ben het ontzettend druk
zodat de vierde stoplap
nog wel eventjes op zich
zal laten wachten, maar
hij komt eraan hoor!

In de kroniek van jullie
2^e nummer stond een kri-
tiek op de scheikunde-
amanuensis. Ik kan het
best begrijpen. Maar jul-
lie moeten er
voor oppas-
sen een-
zijdige vi-
sies te geven



Diezelfde amanuensis organiseert namelijk ieder jaar de 6-kamp voor brugklassers. Het is maar dat jullie het weten.

A.P.

* We zullen er in het vervolg aan denken.

Redactie:

Wij laten onze kinderen niet langer meer bezeren door een stelletje gefrustreerde pubers die de maatschappij willen veranderen met sex en drugs. Daarom hebben wij de directie gevraagd het schoolblad te staken.

Het oudercomitee

* ONGELOFELIJK !

Geachte redactie,

Wat ik in de vorige stoplap (2^e) zag gaat toch wel alle perken te buiten. Ene H. Konings en W. Seuskens hadden een puzzelpagina gemaakt onder de veelbelovende titel: "voer voor intellectuelen". Wat bleek echter, de ene puzzel



was nog flauwer dan de andere, veel kwamen zelfs helemaal niet uit en dan de oplossingen waar werkelijk niks, maar dan ook niks va klopte.

Dat de redactie zulke onzin in de stoplap zet begrijp ik niet, schande schande.....!

Uw A.v.d.M.

* Beste meneer A.v.d.M. U hoeft niet zo op ons te schelden. Wij kunnen er namelijk ook niets aan doen. Het is allemaal de schuld van die stomme redactie. Wij hadden het zo goedbedoeld, maar het is helemaal mis gelopen. De redactie had de oplossingen van héél andere puzzels geplaatst. En van de puzzels zelf klopt



ook geen snars. Wij kunnen wel huilen, begrijpt u meneer A.v.d.M., hebben we daarvoor zo ons best gedaan? De redactie heeft alles verknoeid! We zullen het nog één keer proberen.....!!!!



REACTIE

REDACTIE

We hadden deze puzzels eigenlijk niet willen plaatsen, maar ze hadden zo hun best gedaan en zich erg verheugd om ook eens in de stoplap te staan. Onze ekskuses hiervoor.

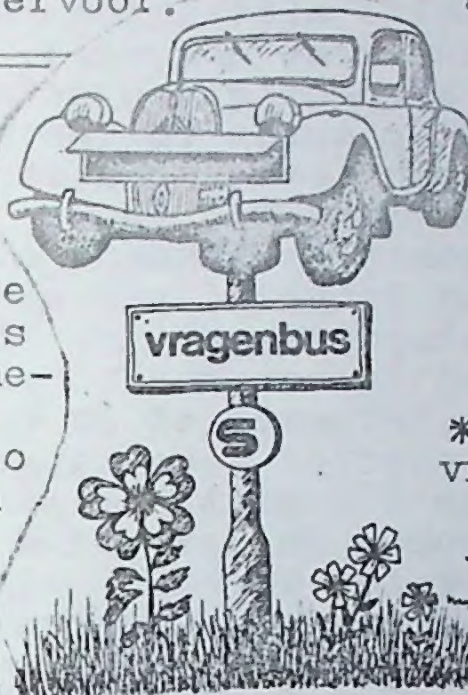
Geachte redactie,

Mag ik u wijzen op een fout op blz. 17 van de eerste stoplap, is hier is hier namelijk aan elkaar getypt. Wilt u zo vriendelijk zijn deze fout te herstellen en mij een nieuw exemplaar toe te zenden.

Mat uw welnemen, de niets en niemand ontzienende

A.v.d.M.

* Nu is het wel genoeg: dagelijks ontvangen wij van u tientallen brieven met op- en aanmerkingen we zijn dit danig beu. Als u zo goed meent te weten hoe het allemaal moet, moet u maar eens langs komen en niet elke maandag morgen met een rooie neus van de alkohol naar school komen.



Luitjes,

Jullie zullen je wel afvragen waarom staat er geen naam onder deze brief: is hij/ze verlegen wil hij/ze zich niet belachelijk maken of is hij/ze het gewoon vergeten. Nee geen van al deze argumenten zijn waar ik schrijf geen naam onder deze brief omdat ik er gewoon geen behoefte aan heb ik ben al populair genoeg.

anoniem.

* Wat wilt u nu in vredesnaam precies zeggen??????????

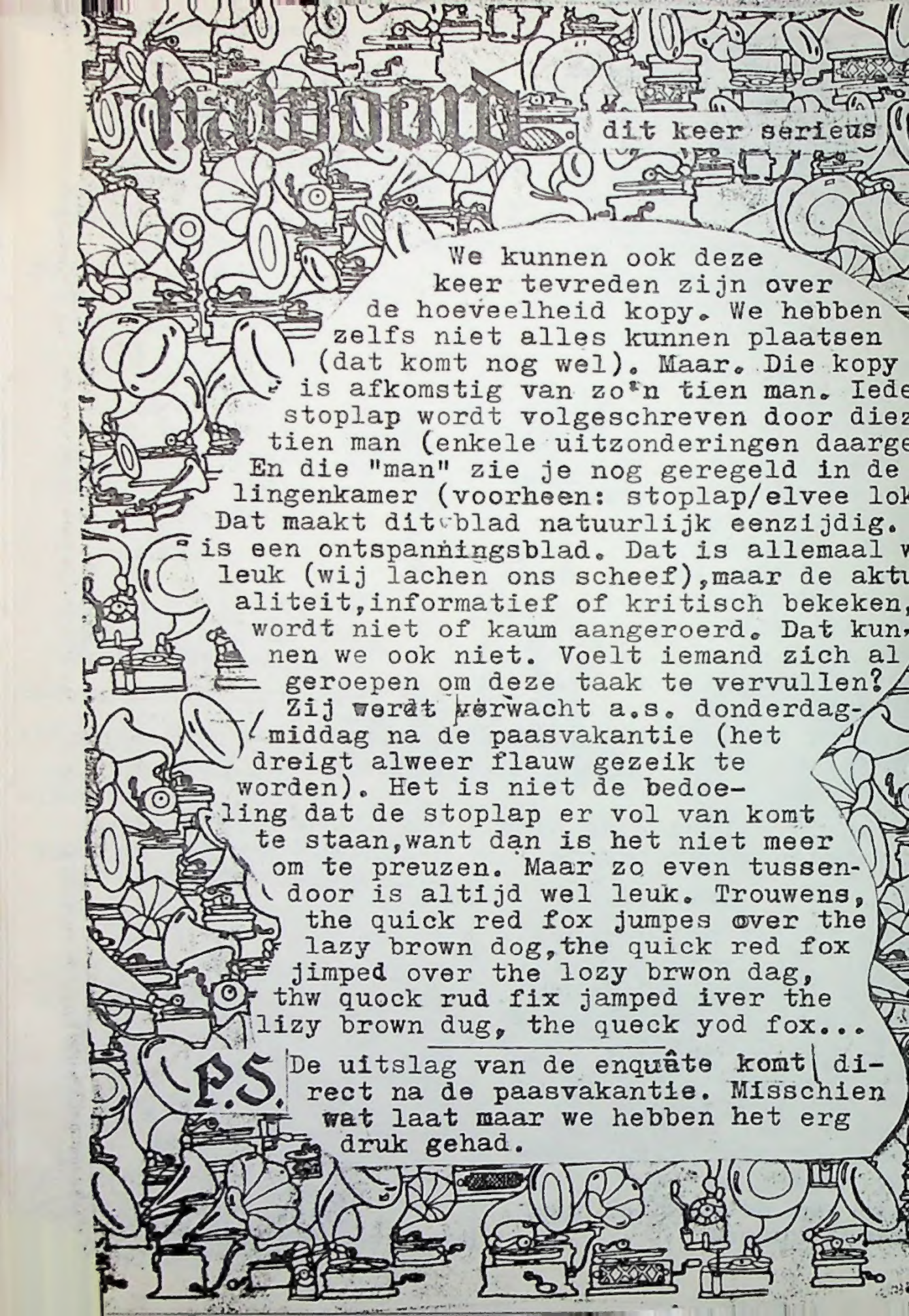
Stomme stoplap.

U wilt ons toch niet vertellen dat u deze brieven allemaal gekregen en niet zelf gemaakt heeft.

dames K.K.

* Wij willen u niets wijs maken. Uw brief hebben we ook zelf gemaakt.





dit keer serieus

We kunnen ook deze keer tevreden zijn over de hoeveelheid kopy. We hebben zelfs niet alles kunnen plaatsen (dat komt nog wel). Maar. Die kopy is afkomstig van zo'n tien man. Iedere stoplap wordt volgeschreven door die tien man (enkele uitzonderingen daargelaten). En die "man" zie je nog geregeld in de lingenkamer (voorheen: stoplap/elvee loket). Dat maakt dit blad natuurlijk eenzijdig. Het is een ontspanningsblad. Dat is allemaal wel leuk (wij lachen ons scheef), maar de aktualiteit, informatief of kritisch bekeken, wordt niet of kaum aangeroerd. Dat kunnen we ook niet. Voelt iemand zich al geroepen om deze taak te vervullen? Zij wordt verwacht a.s. donderdagmiddag na de paasvakantie (het dreigt alweer flauw gezeik te worden). Het is niet de bedoeling dat de stoplap er vol van komt te staan, want dan is het niet meer om te preuzen. Maar zo even tussen door is altijd wel leuk. Trouwens, the quick red fox jumpes over the lazy brown dog, the quick red fox jimped over the lozy brwon dag, thw quock rud fix jamped iver the lizy brown dug, the queck yod fox...

P.S.

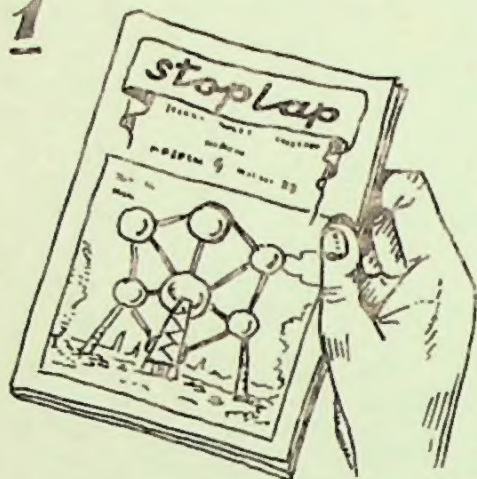
De uitslag van de enquête komt direct na de paasvakantie. Misschien wat laat maar we hebben het erg druk gehad.



gebruiksaanwijzing 2

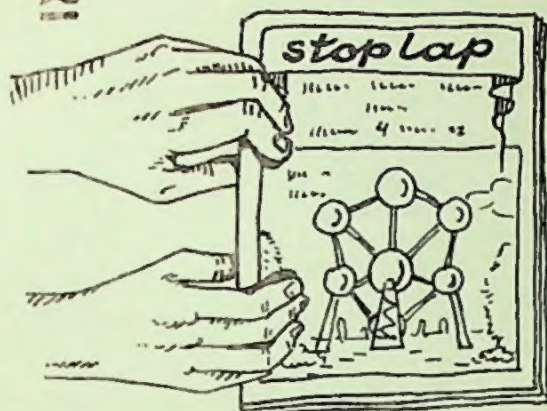
HOE KUN JE DOOR DEZE STOPLAP HEEN KIJKEN?

1



Men neme deze StopLap

2



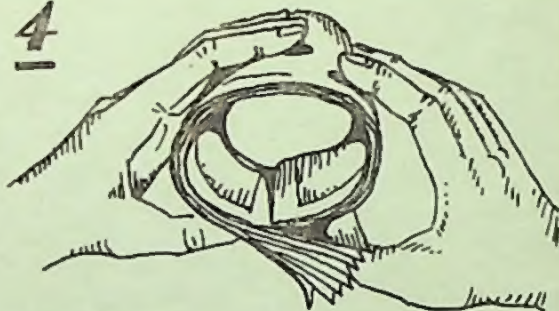
Pak hem met beide handen
aan één zijde vast.

3



Draai hem dan rond...

4



En reeds ben je klaar !!